

Casa Mutina Modena

Casa Mutina

MODENA

Concept

Casa Mutina Modena consiste nella prima espressione tangibile del progetto **Interiors**: il nuovo spazio prende vita attraverso un mix di colori, texture e materiali, mostrando come utilizzare in modo trasversale tutte le collezioni Mutina. Inoltre, costituisce **una residenza** pensata per accogliere gli ospiti e i collaboratori dell'azienda che vengono da lontano.

Casa Mutina Modena is the first tangible expression of the project **Interiors**: the new space comes to life thanks to a combination of colours, textures and materials, showing how to use all Mutina collections in a transversal way. Furthermore, it is a **residence** for guests and Mutina staff.



Project

Il progetto di restyling è stato realizzato da **OEO Studio** di Copenhagen, in collaborazione con l'Area Progetti di Mutina, che si è occupato della nuova disposizione degli spazi e dei dettagli strutturali, adattandoli a una visione più contemporanea, pur preservando l'autenticità e l'architettura del vecchio edificio. La struttura dispone di **quattro suite**, ognuna delle quali si sviluppa attraverso una storia cromatica e un moodboard di materiali differenti, mantenendo però una cifra stilistica in armonia con la visione di Mutina. Gli ambienti vogliono raccontare il potenziale creativo delle collezioni ceramiche, che vengono affiancate a elementi in legno e metallo, pitture e piccoli complementi d'arredo come quelli appartenenti alla gamma di Accents, Margherita Paints e The Cylinder Glass.

Casa Mutina Modena è visitabile su appuntamento.

The interiors have been designed by Copenhagen-based practice **OEO Studio**, in collaboration with Mutina's Project Division, who were responsible for the new spatial planning and architectural detailing that provided for a more contemporary context, while at the same time preserving the authenticity and architecture of the building. The structure features **four guest suites**, each of which follows a different colour theme and mood-board with different materials, while being true to Mutina's ambiance throughout all the spaces.

The environments aim to enhance the creative potential of the ceramic collections, here placed side by side with wooden and metal elements, paints and furnishing accessories like those from Accents, Margherita Paints and The Cylinder Glass ranges.

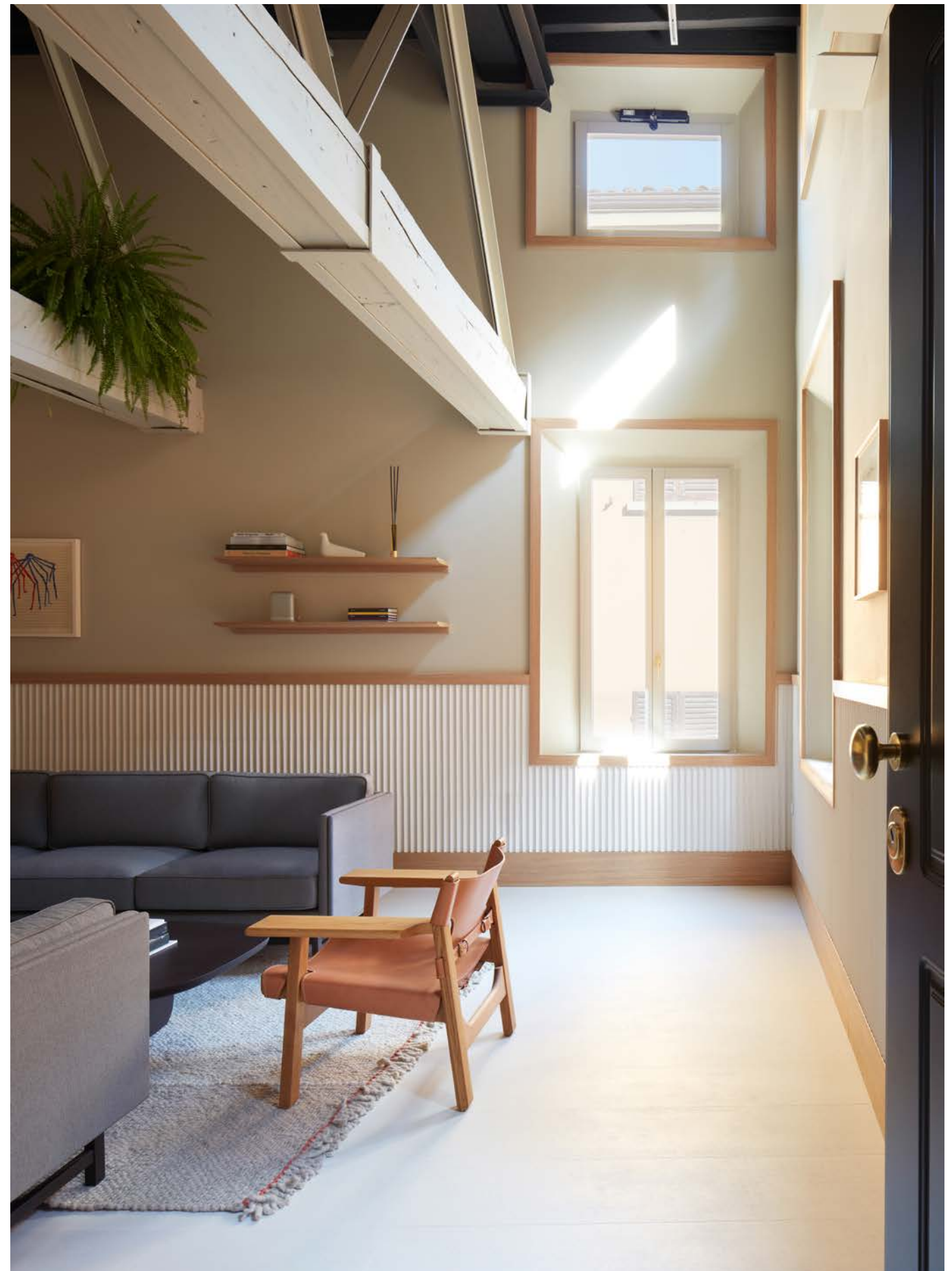
Casa Mutina Modena can be visited by appointment.



SUITE LIGHT

La suite situata al secondo piano, caratterizzata da alte pareti a doppio volume ed eleganti travi a vista, esplora il mondo dei toni chiari. Le pitture scelte per i muri vanno dal bianco al grigio chiaro, incorniciando porte e interruttori bianchi, mentre elementi architettonici quali battiscopa e boiserie, sono realizzati con gli elementi Accents nella declinazione colore Light Oak. Il pavimento della zona giorno è stato decorato con Flow, mentre Rombini ha dato vita alla boiserie.

The suite located on the second floor is characterised by high double volume walls and elegant exposed beams and is decorated throughout using light tones. The paints chosen for the walls range from white to light grey, with white doors, sockets and switches, while architectural elements such as skirting boards and boiserie have been made with Accents elements in the shade of Light Oak. The floor of the living area has been decorated with Flow, while the boiserie has been created with Rombini.







SUITE LIGHT – Living Room

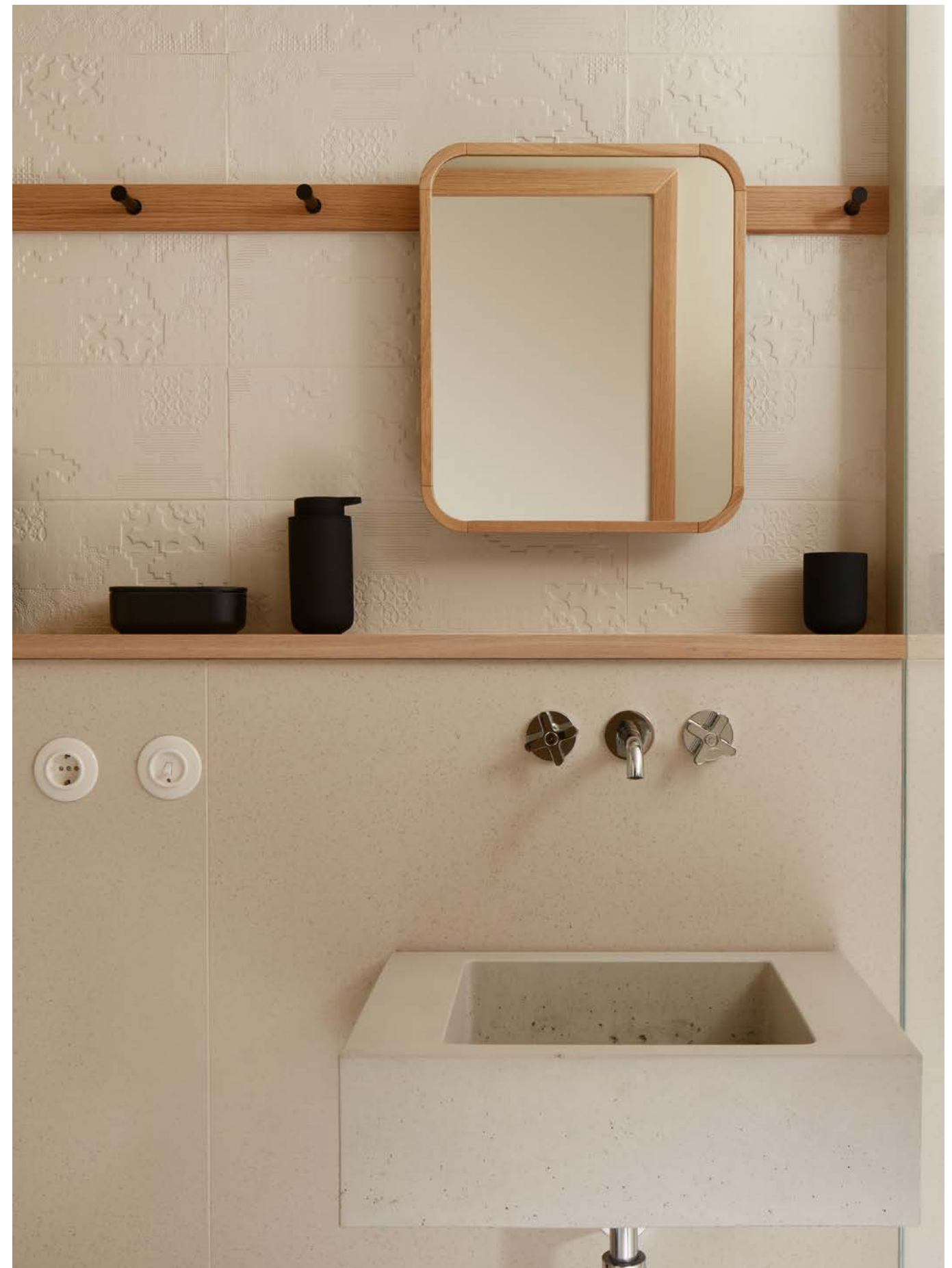




SUITE LIGHT – Bathroom

Il bagno si distingue per l'uso delle sfumature più calde del bianco: troviamo l'elemento Code di Bas-Relief a pavimento e Cover Base e Bas-Relief Patchwork a rivestimento.

The bathroom is distinguished by the use of warmer shades of white: we find the Code element of Bas-Relief on the floor and Cover Base and Bas-Relief Patchwork on the wall.



SUITE LIGHT – Bedroom

Nella zona notte il pavimento è stato rivestito con Primavera e i muri con Phenomenon nella variante Honeycomb B.

In the bedroom, the floor is covered with Primavera and the walls with Phenomenon in the Honeycomb version.

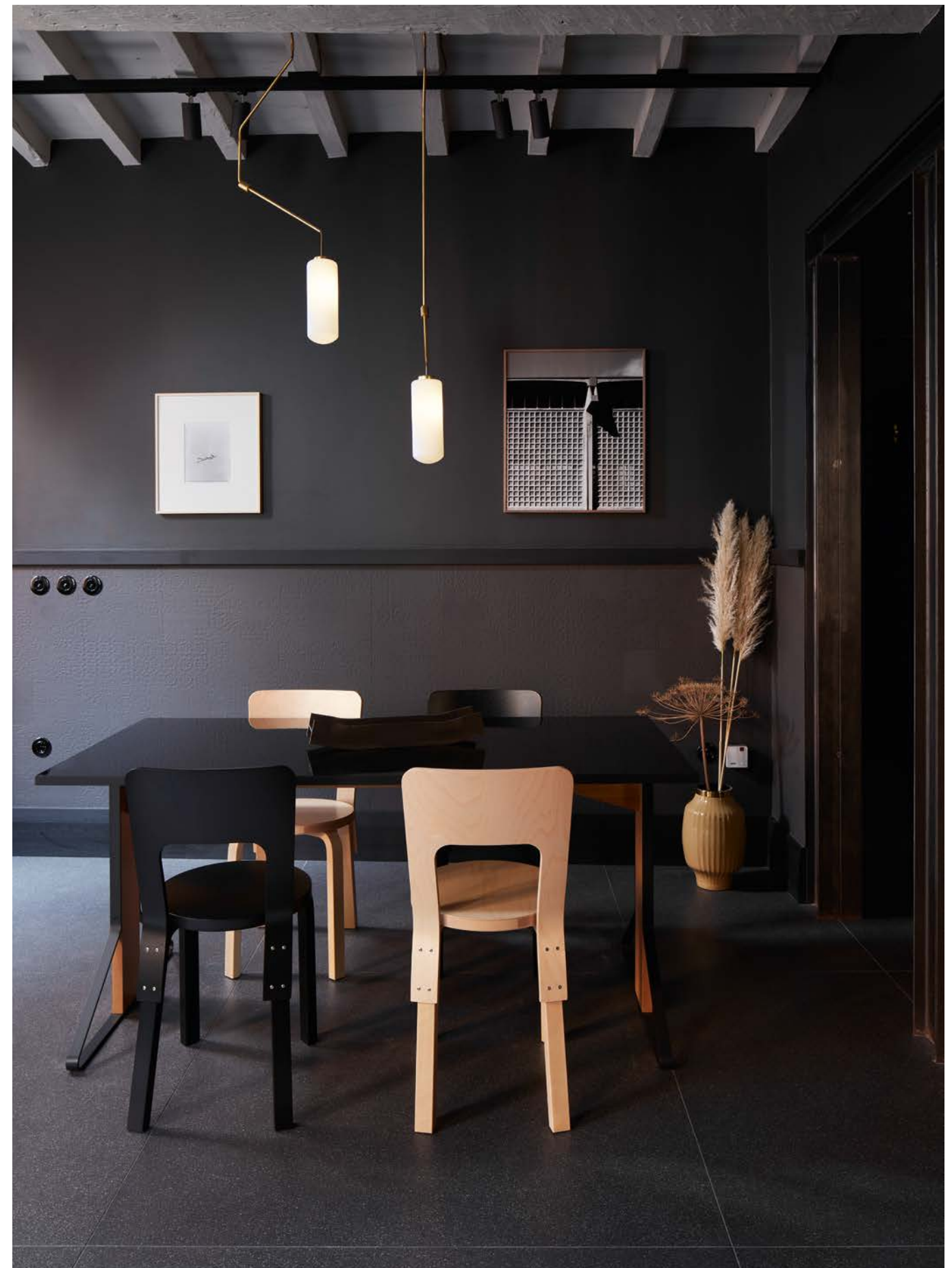


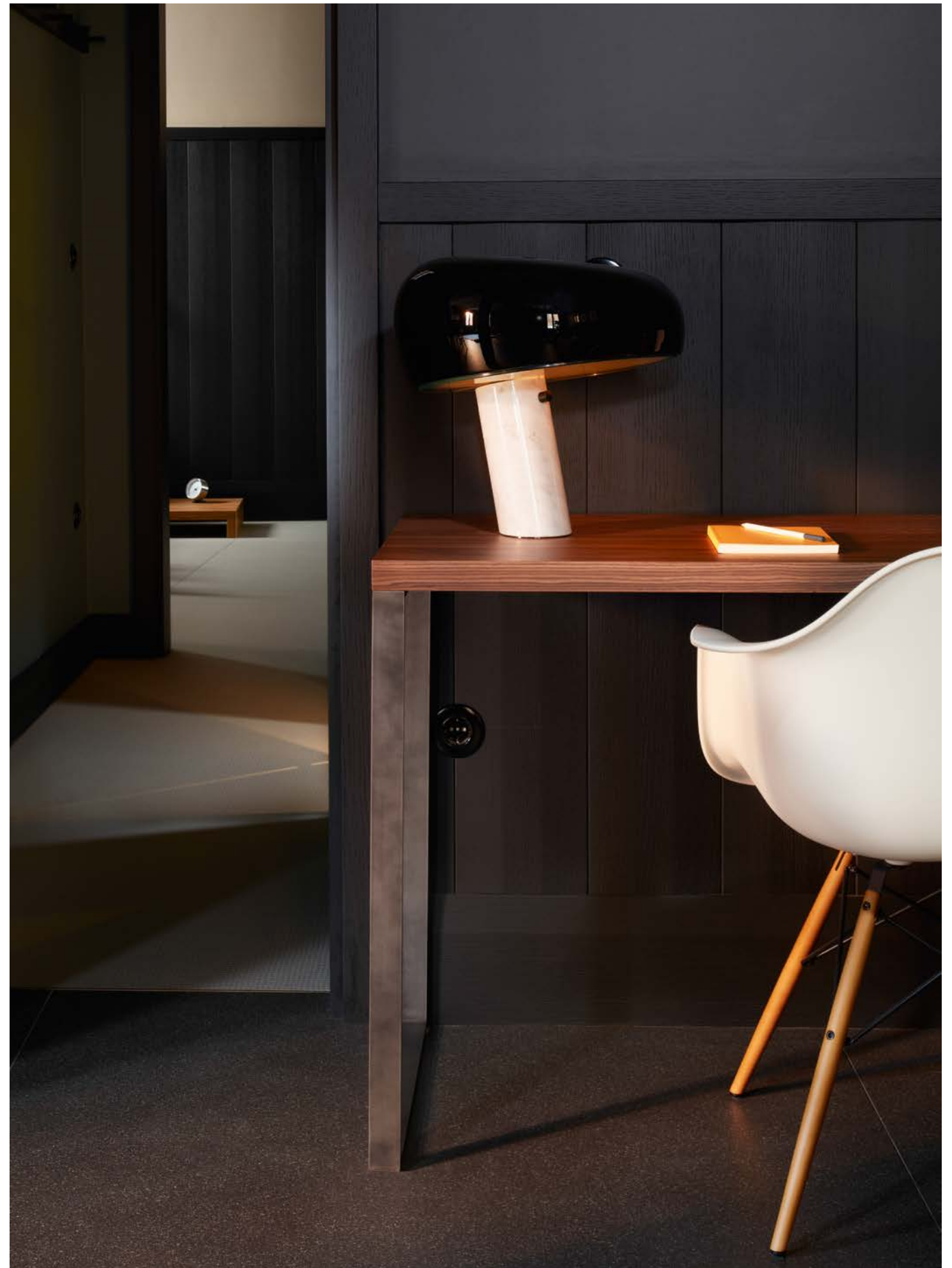


SUITE DARK

Nella Suite Dark è stato sviluppato il tema dei colori scuri. Le finiture, come battiscopa e boiserie, sono state infatti realizzate con gli elementi Accents nella tonalità Dark Oak, mentre porte e interruttori sono neri. Allo stesso modo, le pitture utilizzate sui muri spaziano dal nero, al grigio scuro, al blu mist e al sand. Nella zona giorno, le superfici sono state rivestite con Cover a pavimento e Déchirer XL a rivestimento.

In the Suite Dark, a dark colour scheme was adopted. The finishes, such as skirting boards and boiserie, have been made using Accents elements in the shade of Dark Oak, while the doors, sockets and switches are in black. Similarly, the walls have been painted in tones ranging from black to dark grey, mist blue and sand. Regarding the surfaces of the living area, Cover has been used on the floor and Déchirer XL on the wall.







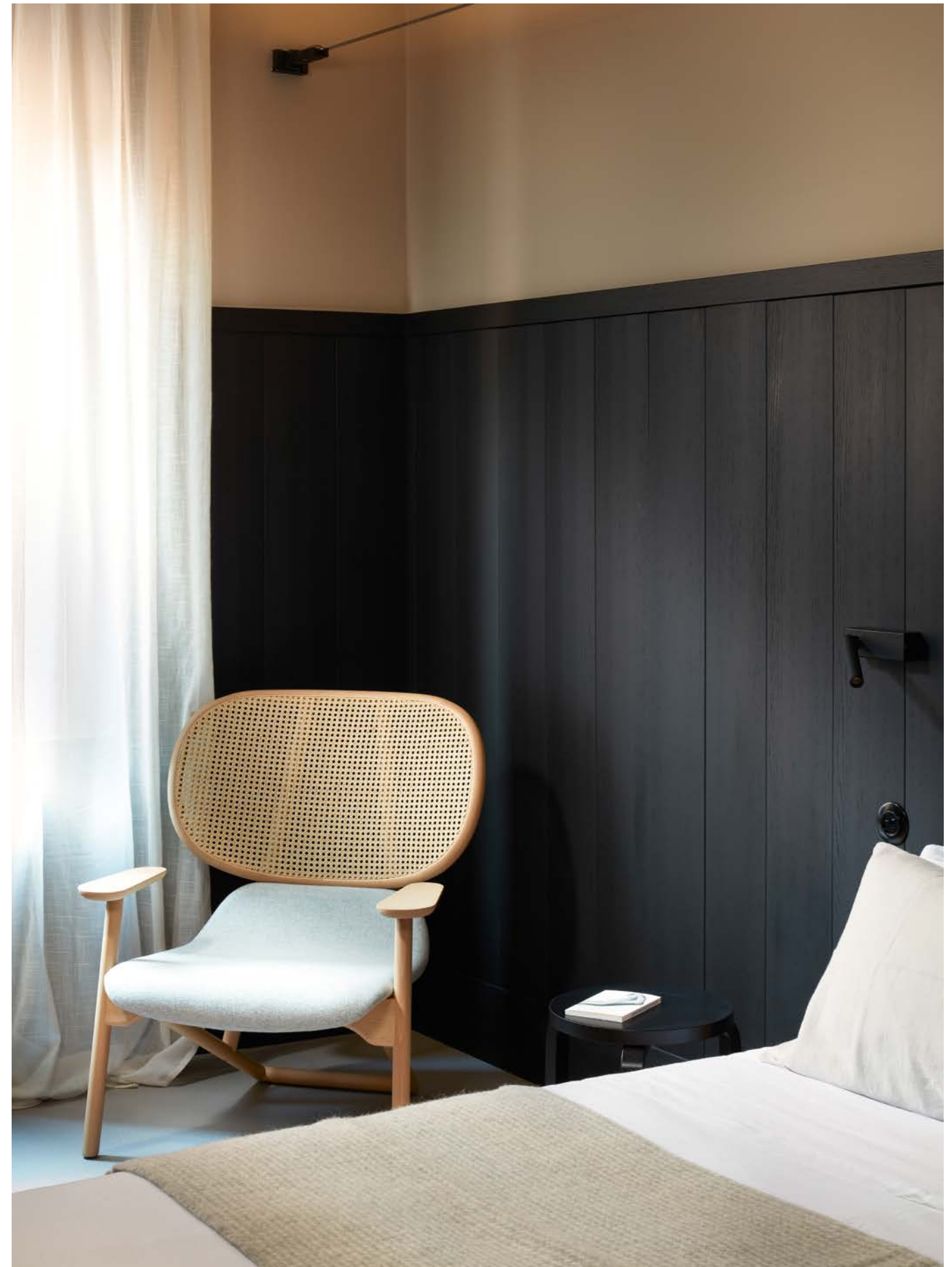
SUITE DARK – Living Room

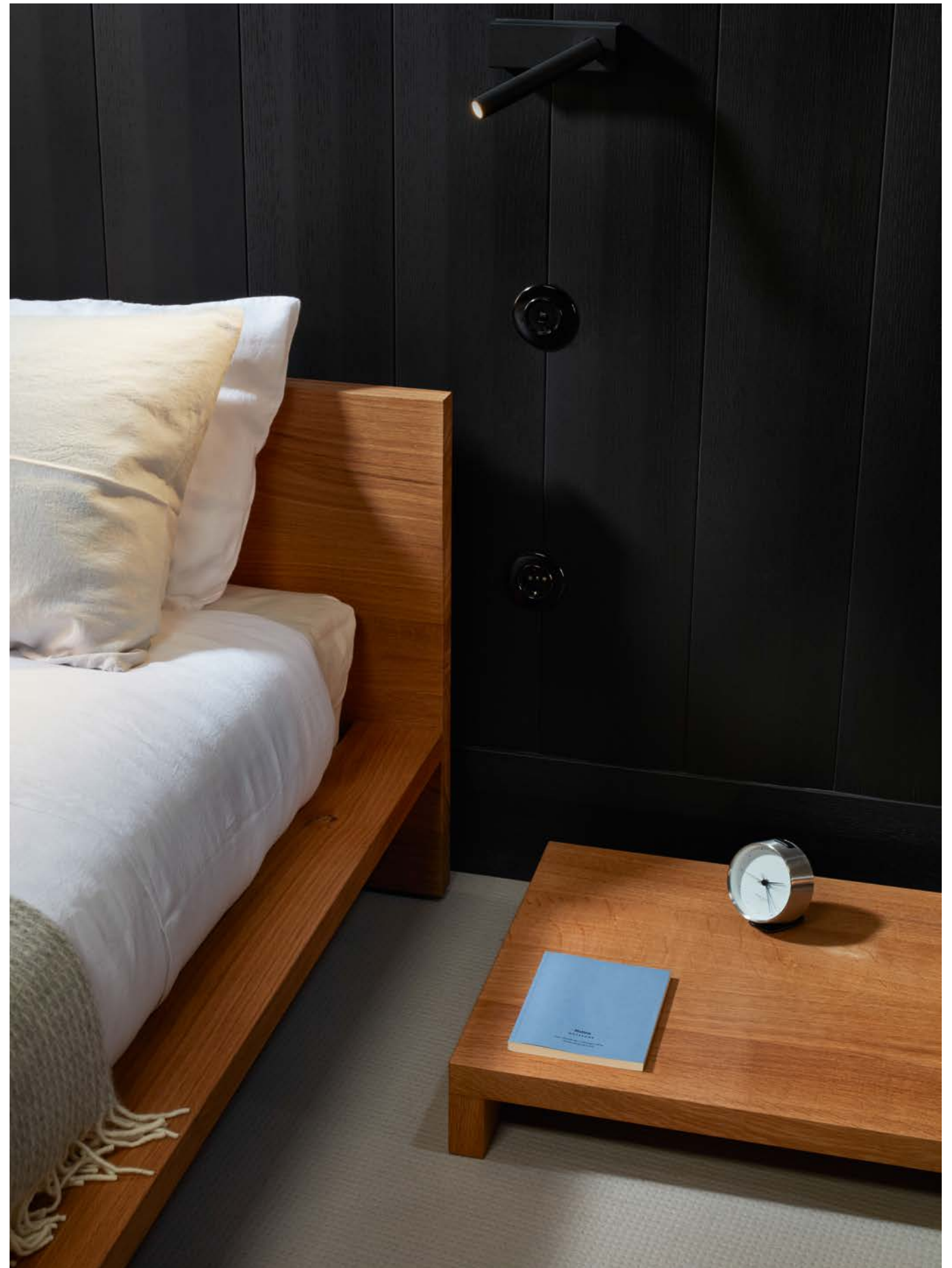


SUITE DARK – Bedroom

Nella zona notte, il pavimento è stato rivestito con Pico Down a pavimento, mentre i muri sono rifiniti dalla boiserie in Dark Oak. Il bagno è interamente giocato sui toni del blu: la pavimentazione è stata rivestita con Pico e i muri con Diarama.

The bedroom floors have been covered with Pico Down, while the walls are refined with a boiserie in Dark Oak. The bathroom is entirely in shades of blue: the floor has been covered with Pico and the walls with Diarama.





SUITE DARK – Bedroom





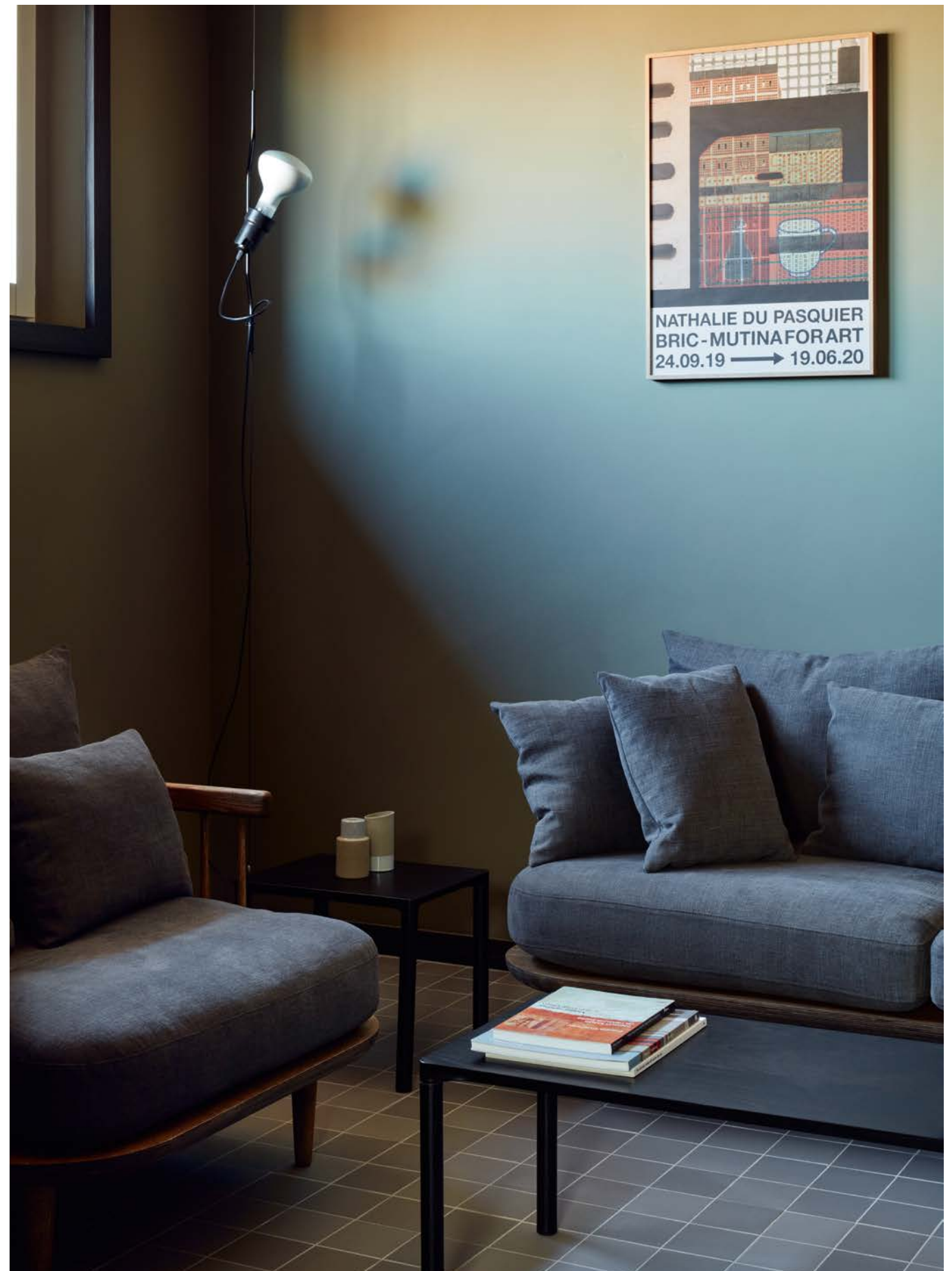
SUITE DARK – Bathroom



SUITE GREY

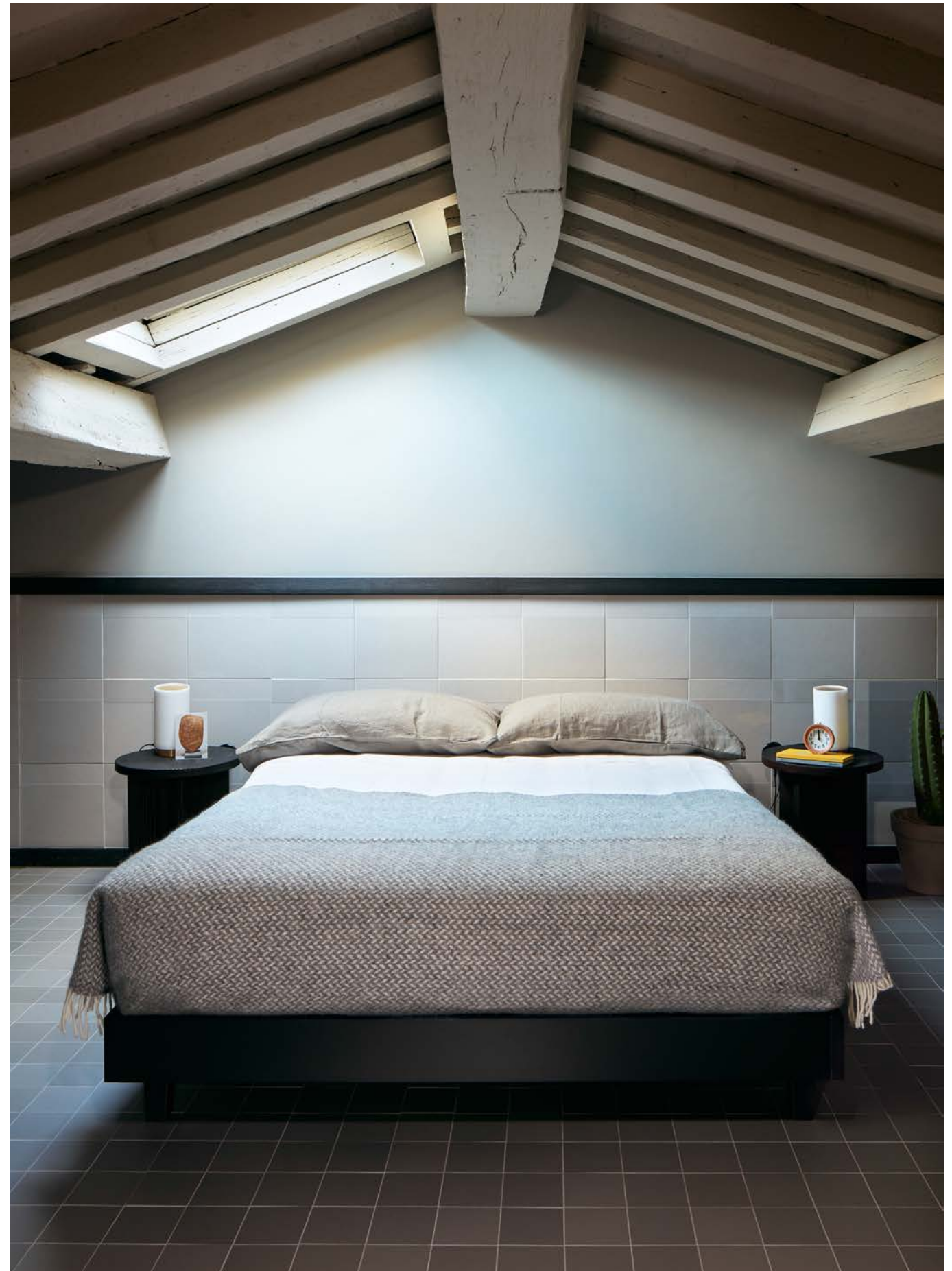
La suite del quinto piano gode di una vista meravigliosa sull'Accademia di Modena. Gli interni esplorano una gamma di grigi di media intensità, che viene declinata negli elementi architettonici e nelle finiture Accents in Dark Oak, così come nelle pitture utilizzate sui muri, arrivando fino al verde oliva. A pavimento è stato applicato Mews e a rivestimento Numi. Il bagno, invece, è interamente giocato sui toni del bianco e nero: la pavimentazione è stata rivestita con Puzzle e i muri sia con Puzzle che con Phenomenon.

The suite on the fifth floor enjoys a wonderful view of the Academy of Modena. The interiors explore a range of medium intensity grey shades, which is declined in the architectural elements and Accents finishes in Dark Oak, as well as in the paints used on the walls, which reach as far as olive green. Mews has been used for the floor and Numi on the walls. The bathroom, on the other hand, is entirely in shades of black and white: Puzzle has been used on the floor and the walls are covered with both Puzzle and Phenomenon.





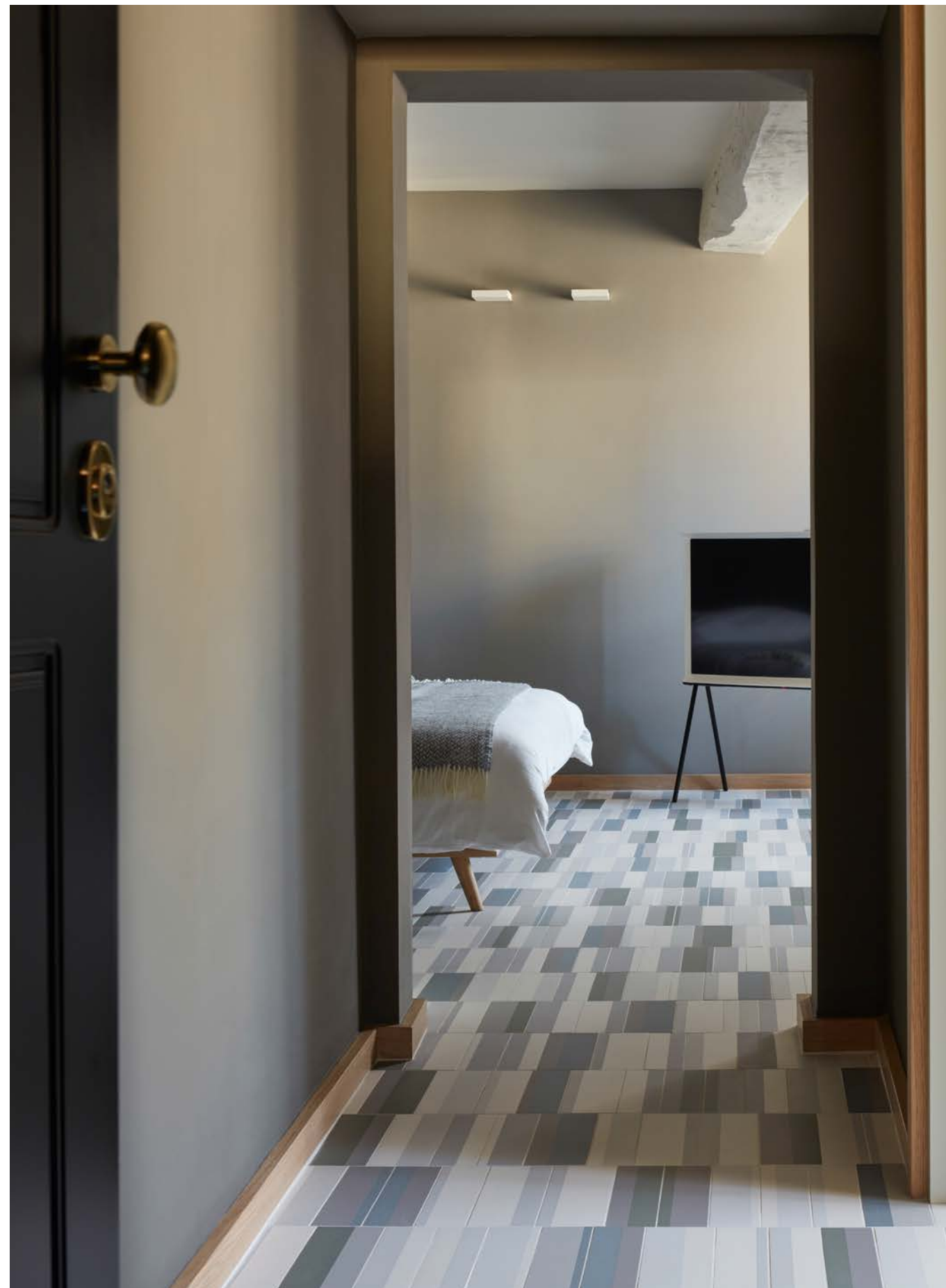
SUITE GREY – Bedroom



SUITE GREEN

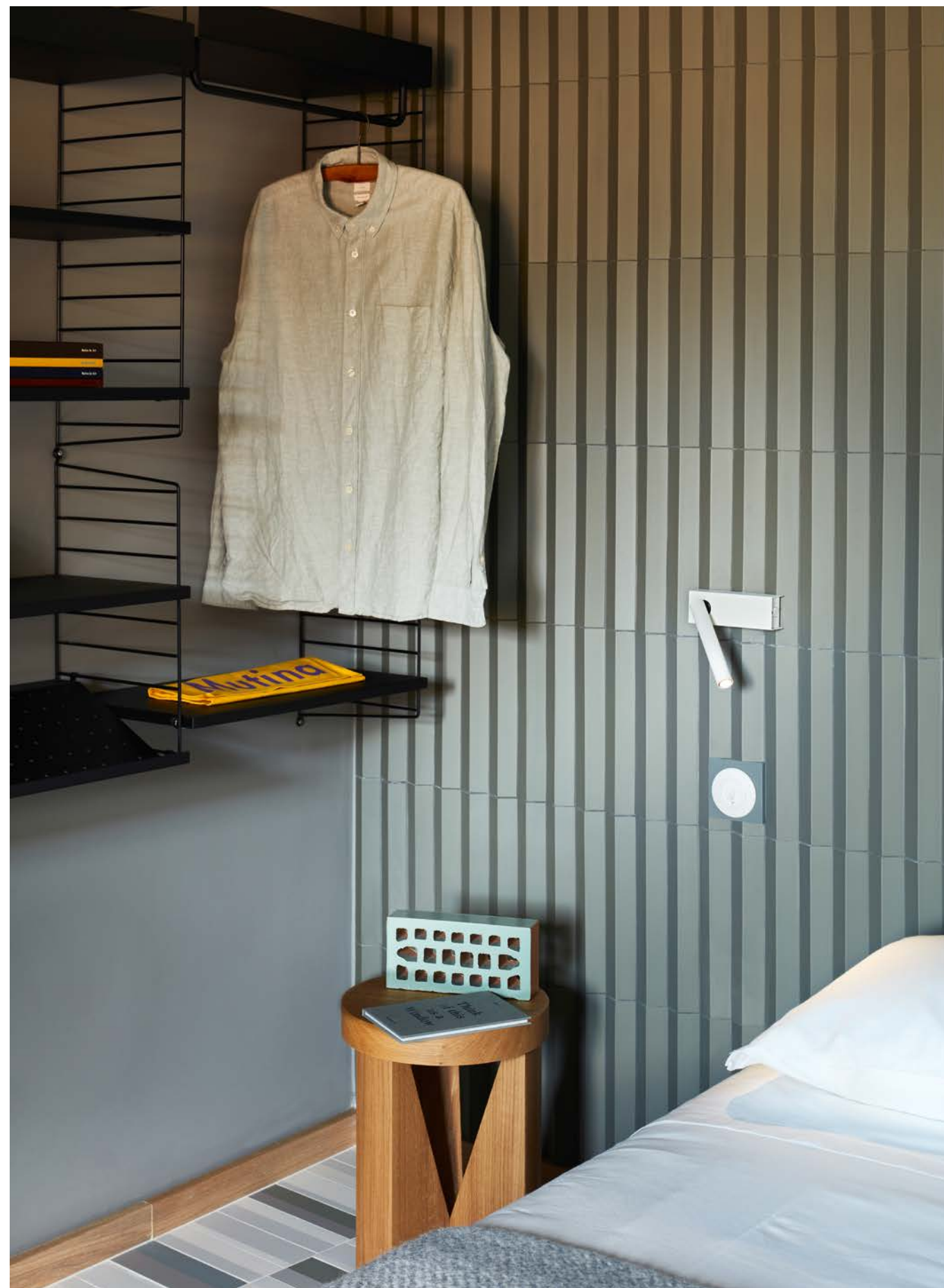
L'ultima suite esplora il mondo del verde e del bianco. Mentre battiscopa e boiserie sono realizzati con gli elementi Accents in Light Oak, le pitture scelte per i muri attraversano un range di sfumature che va dal bianco al grigio chiaro, incorniciando porte e interruttori bianchi. I pavimenti sono stati rivestiti con Piano e i muri con Rombini. In bagno troviamo invece Azulej e Ceramica.

The last suite explores the world of green and white. While skirting boards and boiserie are made with Accents elements in Light Oak, the paints chosen for the walls are in a wide range of shades from white to light grey, while the doors, sockets and switches are in white. The floors are covered with Piano and the walls with Rombini. In the bathroom we find Azulej and Ceramica.





SUITE GREEN – Bedroom







Modena

Casa Mutina Modena è situata nel cuore del **centro storico** della città, un contesto dall'affascinante atmosfera medioevale, estremamente significativo dal punto di vista dell'evoluzione storica e urbanistica del luogo, e visivamente suggestivo.

Casa Mutina Modena is located in the heart of the **historical centre** of the city: this beautiful setting is extremely significant from the point of view of its historical and urban evolution and has a fascinating medieval atmosphere.

L'ospitalità per noi è una forma di trasparenza.
For us, hospitality is a form of transparency.



CREDITS

Art direction: Alla Carta Studio
Graphic design: Matteo Pastorio
Text: Mutina
Photography: Depasquale+Maffini
Printed and bound in Italy, February 2021.

All the rights are reserved.
Not any part of this work can be reproduced
in any way without the preventive written
authorization by Mutina. All work is
copyrighted © to their respective owners.

To discover more about Mutina
collections visit mutina.it

Ceramiche Mutina Spa
Via Ghiarola Nuova 16
41042 Fiorano MO, Italia
T +39 0536812800
F +39 0536812808
info@mutina.it
www.mutina.it

© Mutina 2021

Mutina