

## FRANCESCO GENNARI

Mutina for Art inaugura l'allestimento della nuova sede dedicando lo spazio espositivo all'artista Francesco Gennari (Pesaro, 1973). Utilizzando materiali come il vetro, il marmo, il metallo o la superficie della fotografia, Gennari plasma costanti autoritratti, rappresentazioni formali e poetiche della sua condizione esistenziale. Minimali ma cariche di emotività, le opere sprigionano un potenziale alchemico suggerendo una personalità in continua trasformazione. Universo, paesaggio, uomo, tempo e misura convergono nel raccontare metaforicamente l'identità instabile, misteriosa e inafferrabile dell'artista.

*Tre colori per presentarmi al mondo, la mattina* (2013) è una scultura in vetro di murano colato a mano in cui la tonalità del vetro riflette la luce e rappresenta lo stato d'animo dell'artista in relazione a un particolare momento della giornata e allo scorrere del tempo.

Nella serie fotografica *Autoritratto su menta (con camicia bianca)* (...) Gennari si rappresenta incorporeo, animalesco, quasi mostruoso. In queste opere l'artista si specchia su una superficie di sciroppo di menta che ne deforma l'immagine evidenziandone l'instabilità e facendone emergere il doppio e l'alterità.

*Tutta la mia emotività sotto due neviccate* (2021) consiste in un blocco di marmo raffigurante una soffice coltre nevosa che ricopre quello che Gennari suggerisce essere il suo stato d'animo. Con i bordi arrotondati, la neve sembra sciogliersi e comunica un senso di transizione dell'essere. Come in un silenzioso paesaggio innevato, l'opera esprime una dimensione ovattata e sospesa, ma anche uno spazio infinito e impenetrabile del sé.

In *Autoritratto come colonna portante della volta celeste* (2020) Gennari si rappresenta nascosto da un ombrello blu, gambe incrociate, tensione corporea che rispecchia il suo essere sostenitore "instabile" dell'universo. La rotazione implicita dell'ombrello rimanda al rapporto tra il corpo dell'artista e il cosmo, tra misura e infinità, tra necessità di rappresentazione e ineluttabile sfuggevolezza della sua identità.

*Noi* (2015) è una barra costituita da rame, oro e argento, disposti in modo da simboleggiare i vari stadi di luce durante la giornata, dall'alba al tramonto. L'uso della prima persona plurale sottolinea i molti sé che compongono l'interiorità dell'artista e che, con il variare del tempo, emergono a rappresentarne le diverse inclinazioni.



#### **ABOUT MUTINA FOR ART**

Mutina entra nel mondo dell'arte contemporanea attraverso Mutina for Art, un progetto ambizioso e variegato che include MUT, spazio espositivo dedicato presso la sua sede, This Is Not a Prize, importante premio assegnato annualmente e Dialogue, programma di collaborazioni con artisti, gallerie, partner appartenenti a svariate aree di interesse e istituzioni artistiche internazionali.

Sensibilità per la forma, desiderio di innovare e volontà di incorporare gli stimoli visivi più eterogenei del mondo attuale fanno parte del mondo Mutina fin dalla sua nascita, ma si concretizzano ora in un nuovo programma in cui l'arte contemporanea è grande protagonista. L'ingresso della curatrice Sarah Cosulich in Mutina coincide con la volontà dell'azienda di rendere strutturato e articolato il suo impegno nei confronti dell'arte contemporanea per renderla fonte di influenza, esperienza, e soprattutto territorio di scambio.

#### **ABOUT MUTINA**

Azienda d'eccellenza, Mutina rappresenta un modo inedito di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design.

Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto. Insieme ai designer Patricia Urquiola, Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan e Erwan Bouroullec, Tokujin Yoshioka, Yael Mer e Shay Alkalay di Raw Edges, Inga Sempè, Konstantin Grcic e Hella Jongerius, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca.

#### **Press contacts**

Bianca Bertolissi  
T. +39 328 6818414  
press@mutina.it

#mutinaforart  
#mutina  
#mut