



I MET
recent painting acquisitions

A cura di Sarah Cosulich

03.02.2023 – 21.07.2023

Collezione Mutina for Art

Spazio Mutina Fiorano

Via del Crociale 25

Visitabile su appuntamento

Tra il 1968 e il 1979 l'artista giapponese On Kawara ha trascritto in modo metodico i nomi di tutte le persone che incontrava. Quest'opera, intitolata *I MET* e raccolta in un diario in 12 volumi, è il punto di partenza del nuovo allestimento nello spazio espositivo Mutina, dedicato alle acquisizioni recenti della collezione Massimo Orsini – Mutina for Art e focalizzato sulla pittura.

La lista di On Kawara, che nasce dalla necessità dell'artista di trascrivere i nomi occidentali per ricordarli, descrive in modo concettuale l'esperienza personale dell'incontro e riporta tra le pagine dei libri un racconto universale sul tempo. Pur adottando un linguaggio molto diverso, la pittura figurativa implica altrettanti incontri ed esperienze che si allargano anche all'inconscio e all'immaginazione. I dipinti del nuovo allestimento divengono una lista aperta e incompleta e un crocevia di sguardi: quelli dell'artista, quelli dell'osservatore, quelli di chi in queste immagini trova qualcosa.

Dal realismo straniante di Felice Casorati all'inquietudine surrealista di Leonor Fini; dal verismo oscuro di Michael Borremans all'introspezione nei ritratti di Gillian Carnegie; dall'utopia e i simbolismi nella pittura di Lucy McKenzie a quelli di Paulina Olowaska; Per arrivare fino all'emotività distillata dei paesaggi di Etel Adnan o a quelli ambigui di Miriam Cahn; *I MET* non è una mostra ma uno spunto con cui rileggere il senso del collezionare. Questo gruppo di nuove acquisizioni della collezione Mutina for Art narra i tanti modi in cui un'opera può "contenere": una sorta di diario che ognuno può interpretare e rendere suo. *I MET* è il nuovo ramo di quel percorso tra le opere d'arte che anima la Mutina in uno spirito di sorpresa e condivisione.

Tra gli artisti presentati Etel Adnan, Allora & Calzadilla, Michaël Borremans, Miriam Cahn, Gillian Carnegie, Felice Casorati, Leidy Churchman, Leonor Fini, Louis Fratino, Merlin James, On Kawara, Lucy McKenzie, Paulina Olowaska e Silke Otto-Knapp.

Saranno inoltre visibili più di 50 opere allestite nella sede Mutina.



MUTINA FOR ART

Mutina for Art è il percorso che l'azienda Mutina dedica all'arte contemporanea. Mutina for Art nasce nel MUT, lo spazio espositivo dedicato all'interno della sede Mutina di Fiorano Modenese, e dal 2021 si sviluppa anche nello spazio di Casa Mutina Milano. Oltre ad un regolare programma di mostre personali e collettive, il progetto Mutina for Art comprende il premio This Is Not a Prize, assegnato annualmente per sostenere un artista internazionale, e Dialogue, una serie di iniziative di collaborazione con artisti, gallerie e istituzioni nel mondo.

MUTINA

Azienda d'eccellenza, Mutina è un modo inedito di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design. Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto. Insieme ai designer Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan ed Erwan Bouroullec, Nathalie Du Pasquier, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Laboratorio Avallone, OEO Studio, Raw Edges, Inga Sempé, Patricia Urquiola e Tokujin Yoshioka, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca.

Per ulteriori informazioni o materiali, contattare:

Bianca Bertolissi
Maria Elena Barbatì
press@mutina.it

#mutinaforart
#imet
#spaziomutinafiorano