



## MUTINA ET RONAN BOURULLEC MILAN DESIGN WEEK 2024

À l'occasion de la **Milano Design Week (15 - 21 avril 2024)**, Mutina présente une série de nouveautés entièrement signées par **Ronan Bouroullec**. L'installation comprendra également, outre les espaces de **Casa Mutina Milano**, le jardin et le loft de l'espace adjacent, Spazio Cernaia, avec la création d'un véritable parcours à travers les créations du designer français, qui pour la première fois dans l'histoire de Mutina engage un dialogue entre les espaces extérieurs et intérieurs.

Parmi les **nouveautés signées Ronan Bouroullec**, la première est constituée par **Osso & Bottone**, des produits inédits destinés aux espaces extérieurs, mais parfaitement adaptables également aux intérieurs. La collection, composée de deux éléments distincts, présente des formes sculptées où l'interaction avec le mortier sous-jacent crée un jeu suggestif de pleins et de vides.

"Osso & Bottone sont constitués de modules de carreaux rectangulaires sculptés avec des coupes périphériques créant de larges vides, révélant des motifs à travers les joint".

Le résultat est une vibration optique capable de brouiller les géométries originales et d'ouvrir un dialogue entre la collection et le monde naturel qui l'entoure.

Un autre grand protagoniste des nouveautés signées Ronan Bouroullec est **Adagio**, un projet constitué d'une série de modules en céramique conçus pour être assemblés et générer des sculptures murales spectaculaires. La structure en treillis rappelle le motif du tissu, dont la tridimensionnalité résulte de la superposition des éléments.

Le nom fait référence au temps musical et à la lenteur du geste : Adagio nécessite en effet l'application d'une pièce à la fois, suivant un jeu d'emboîtement sophistiqué.

"Adagio est la photographie d'un geste, c'est la lenteur qui l'accompagne et la musicalité du temps".

Le designer signe également une nouvelle série, **Editions**, un projet lancé par Mutina en 2021 qui allie l'authenticité de la production artisanale d'objets céramiques à un aspect contemporain.

Il s'agit d'une série de vases - **Talea, Camino et Camini, Finestra Giorno et Finestra Notte** - ainsi qu'un chandelier modulable - **Candeliere** - entièrement inspirés par une imagination bucolique et naturelle, produits en édition limitée.

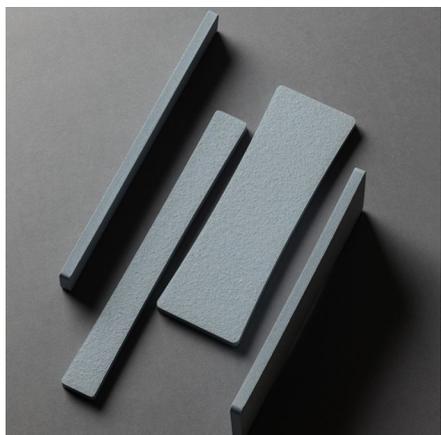
Adagio, Camino, Camini et Candeliere ont été présentés en avant-première en mars lors de l'ouverture de l'exposition de Ronan Bouroullec, **Résonance**, organisée par le **Centre Pompidou de Paris**.

Adagio, ainsi que certains produits conçus par Ronan avec son frère Erwan pour Mutina (Rombini Vases, Bloc, Rombini Triangle), sont rentrés dans la collection permanente du musée français, conférant à Mutina une reconnaissance internationale importante.

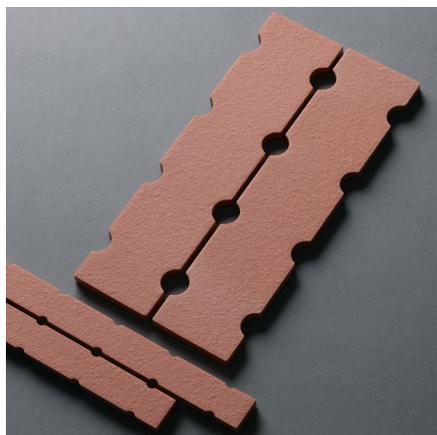
Depuis plus de dix ans, l'entreprise a entrepris un parcours de valorisation de la céramique à travers l'union éclairée du design et de l'art contemporain, dans le cadre d'un processus d'expérimentation et de contamination mutuelle.

"A Dialogue on Ceramics" est le nouveau paradigme qui guide l'activité de Mutina, ainsi que l'intuition qui l'a conduit à impliquer les designers les plus importants du moment dans la conception avec la matière céramique.

En travaillant en étroite collaboration avec des designers, des architectes et des artistes, Mutina a su défier les limites et les règles traditionnellement imposées au monde des surfaces, dans le but de rechercher toujours la qualité et la beauté.



Osso



Bottone



Adagio



Talea



Camino



Camini



Finestra Giorno



Finestra Notte



Candeliere



## PROGRAMME

### **Ronan Bouroullec, Mutina, 2024**

Casa Mutina et Spazio Cernaia  
Via Cernaia, 1A  
20121 Milano

#### **Dimanche 14 avril 2024**

15h00–18h00 Présentation presse avec Ronan Bouroullec et Massimo Orsini (CEO Mutina)

#### **Lundi 15 avril 2024**

10h00–19h00

#### **Mardi 16 avril 2024**

10h00–22h00

18h00–20h30 Séance de dédicaces du livre Ronan Bouroullec: Day After Day (Phaidon, 2023) avec Ronan Bouroullec (RSVP)

#### **Mercredi 17 – dimanche 21 avril 2024**

10h00–19h00

## RONAN BOUROULLEC

Ronan Bouroullec, né en 1971 à Quimper (Bretagne), est un designer français connu pour ses collaborations avec certaines des plus importantes entreprises internationales. Sa carrière a débuté à l'âge de 18 ans, exposant au Salon du Meuble à Paris, ce qui a conduit à une collaboration avec Giulio Cappellini et à la remise du Grand Prix Du Design. En 1998, il rejoint son frère Erwan, encore étudiant, et ensemble, ils reçoivent une reconnaissance internationale, dont le New Designer Award en 1999.

Leurs projets vont de l'artisanat à la production industrielle et sont exposés dans les collections permanentes de certains des musées les plus importants du monde. Leur collaboration leur a valu de nombreux prix, dont le Compasso d'Oro en 2011 et la London Design Medal en 2014. Après près de trois décennies de travail commun, créant des icônes du design présentes au Centre Pompidou à Paris, à l'Art Institute of Chicago, au Design Museum de Londres et au Museum of Modern Art, Ronan et Erwan Bouroullec décident de poursuivre des carrières individuelles.

En 2023, pour marquer ce changement de direction, Phaidon publie Day After Day, couvrant dix ans de carrière prolifique de Ronan Bouroullec. Juste un an plus tard, le Centre Pompidou consacre une exposition organisée par Marie-Ange Brayer pour honorer la "résonance" du designer français dans le panorama artistique international.



## MUTINA PARTICIPE AUSSI À:

### MATERIAL HOME BY ELLE DÉCOR

15–21 avril 2024  
Palazzo Bovara  
Corso Venezia, 51  
20121 Milan

Entrée gratuite sur inscription: [live.hearst.it](https://live.hearst.it)

À l'occasion du Salon du Meuble, du 15 au 21 avril, revient le rendez-vous habituel organisé par Elle Decor Italia au Palazzo Bovara. Le thème de cette année est *Material Home*. L'aménagement est le fruit de la collaboration de trois concepteurs : Elisa Ossino Studio (Design intérieur et d'exposition), Rossi Bianchi (Design d'éclairage) et Studio Antonio Perazzi (Design paysager). Une synergie vertueuse dont le résultat est un parcours synesthésique et sensoriel, conduisant le visiteur à travers une exploration de la matière sous toutes ses formes. Le voyage de *Material Home* propose, dans sept environnements différents, une succession de variations sur le thème, précédées par une grande zone dédiée à la matériothèque: la salle Alchimia. Ici, deux briques Mutina ont été utilisées : **Hives**, dessiné par Konstantin Grcic, pour créer de grands portails d'entrée monumentaux, et **Jali**, dessiné par Patricia Urquiola, dans sa version neutre, pour la réalisation du comptoir central destiné à accueillir la matériothèque. *Material Home* voit, en plus de Mutina, la participation de plus de 50 entreprises qui se sont reconnues dans le projet de Elle Decor Italia.

### NEWFOUND EQUILIBRIUM EXHIBITION BY SAMSUNG

16–21 avril 2024  
Salle Le Cavallerizze, Musée National de la Science et de la Technologie  
Via Olona, 6 bis  
20123 Milan

L'événement de Samsung à l'occasion de la Milan Design Week offre une atmosphère contemplative, visant à explorer la coexistence entre l'homme et la technologie. Il s'agit d'un projet expérimental développé par le département de R&D de Samsung, où de nouvelles façons de revêtir les appareils électroménagers sont testées. À l'intérieur de l'installation, certains appareils électroménagers ont été repensés dans une optique contemporaine et revêtus de matériaux sophistiqués, dans le but d'améliorer leur intégration dans l'environnement domestique. Parmi les protagonistes de cette collaboration, on retrouve les motifs et les textures de la collection Mutina **Déchirer XL**, dessiné par Patricia Urquiola, (en Avana, Gesso et Grafite), qui ont été utilisés pour recouvrir des réfrigérateurs et des armoires intelligentes capables de rafraîchir et de désinfecter les vêtements.

"La collaboration avec Samsung nous rend profondément fiers. Nous avons travaillé ensemble sur un projet de recherche qui, partant du produit, se distingue par une grande volonté d'expérimentation, caractéristique commune à nos deux réalités."

Massimo Orsini, CEO Mutina



## MUTINA

Mutina est née d'une double vision. D'une part, le besoin d'élever l'essence de la céramique à travers des surfaces caractérisées par une forte propriété tactile. D'autre part, le défi d'impliquer des noms significatifs du design contemporain et de les inviter à travailler avec des matériaux céramiques. La combinaison de ces aspects donne naissance à un dialogue parfait, conduisant la marque, en 2005, à entreprendre un voyage sans précédent pour remettre en question les règles de la céramique, non seulement en termes d'échelle, de texture et de composition, mais aussi en termes de créativité et d'expérimentation.

Mutina est un projet d'auteur développé par Massimo Orsini, fondateur et PDG de Mutina, aux côtés d'une excellente équipe de designers, tels que Michael Anastassiades, Edward Barber et Jay Osgerby, Ronan et Erwan Bouroullec, Nathalie Du Pasquier, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Laboratorio Avallone, OEO Studio, Raw Edges, Inga Sempé, Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen et Tokujin Yoshioka.

La sensibilité à la forme, le désir d'innovation et l'ouverture à la contamination font partie intégrante de Mutina depuis ses débuts. En 2017, Massimo Orsini fonde Mutina for Art, une entreprise à but non lucratif reflétant la volonté de la marque de structurer et d'articuler son engagement en faveur de l'art contemporain, d'en faire une source d'inspiration, d'expérience et, surtout, un territoire d'échange sur la conception et l'organisation d'espaces intérieurs. Outre le soutien et la promotion d'artistes internationaux avec le prix "This is Not a Prize", des interventions site-specific et l'organisation d'expositions dans les locaux de Milan et Fiorano, en 2020, Massimo Orsini engage un dialogue différent avec les designers, leur demandant de donner une nouvelle forme à la céramique, au-delà du simple concept de surface. C'est ainsi que naissent les "Éditions", objets-icônes d'une rencontre magique entre l'art, le design et la céramique dans l'univers Mutina.

### Relations avec la presse

GioCa conseil  
Giovanna Carrer  
+33 (0)6 63 25 38 91  
giovanna@gioca.paris

[www.mutina.it](http://www.mutina.it)

#mutina  
#mutinaceramics  
#ronanbouroullec