



Maurizio Cattelan
BECAUSE

Mutina for Art a Arte Fiera

Bologna, 2-4 febbraio 2024
Preview 1° febbraio 2024

Un progetto di Mutina for Art
A cura di Sarah Cosulich
Display di Michael Anastassiades

Nel 1991, ancora agli inizi della sua carriera artistica, Maurizio Cattelan decise di "infiltrarsi" ad Arte Fiera con uno stand abusivo. Nel 2024, trentatré anni dopo, Mutina è lieta di contribuire a creare in fiera il palcoscenico per una nuova apparizione dell'artista.

Il progetto BECAUSE è un dialogo inaspettato tra due opere di Cattelan, amplificato dallo spazio che le ospita.

Un gatto apparentemente colpevole siede accanto a un risoluto dipinto astratto. Entrambi fuggono dalla scena.

La loro presenza parla dell'ambivalenza tra azione e punizione. Chi è responsabile? E qual è l'accusa?

Entrambi sono fuorilegge ed eroi, applauditi eppur biasimevoli, ribelli però umani, divertenti ma pur sempre ambigui.

BECAUSE è un corto circuito che diviene un racconto di regole infrante.

BECAUSE parla di sfida e di espiatione, di valorosi guastafeste e di fragilità radicale.

BECAUSE celebra il voltarsi o lo scappare invece che dare risposte.

BECAUSE confonde virtuosi con perdenti e ci lascia diver titi, imbarazzati, complici.

BECAUSE trasforma miti in paradossi e certezze in indovinelli.

BECAUSE rivela i graffi e i nascondigli della nostra coscienza.

BECAUSE ci ricorda che l'autorità è un limite, l'aspettativa è un peso, la contraddizione è un antidoto.

Maurizio Cattelan, *Untitled*, 1991, acrylic on canvas, 110x110x7 cm, collection Massimo Orsini, courtesy the artist and MASSIMODECARLO.

Maurizio Cattelan, *It*, 2023, Belgian black marble, 37x19x41,5 cm, collection Massimo Orsini, courtesy the artist and Perrotin.

Michael Anastassiades, *Fringe*, 2023, Mutina ceramic tile collection.