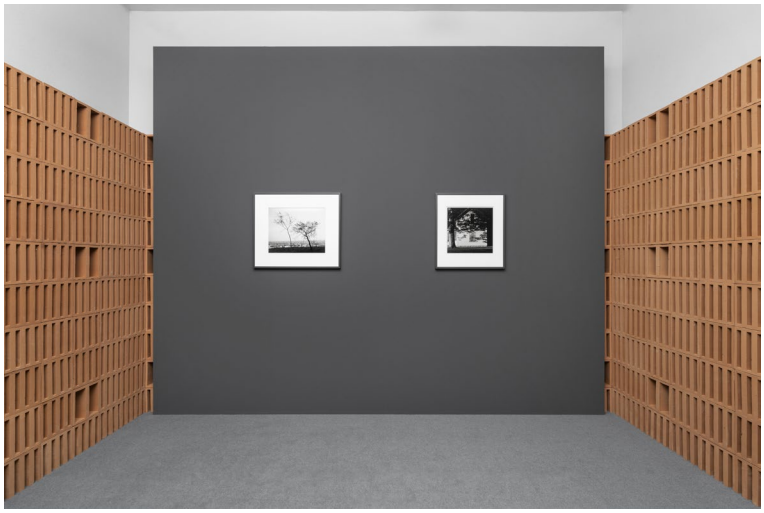
Robert Adams
Compositions of Earth
21.11.2024 – 20.03.2025
Casa Mutina Milano



Mutina for Art è lieta di presentare il progetto espositivo **Robert Adams – *Compositions of Earth*** sviluppato per gli spazi di **Casa Mutina Milano**. La mostra – prima esposizione personale dell'artista in Italia – è un **dialogo tra una selezione di immagini iconiche** del grande fotografo americano e un **display realizzato con speciali pareti di mattoni naturali multiformi**.

Attraverso le sue fotografie, Robert Adams cattura la bellezza e la **solennità della natura**, esplorando temi come la **relazione tra l'uomo e il paesaggio**, **l'urbanizzazione** e le implicazioni delle **inarrestabili trasformazioni ambientali**.

Il percorso espositivo di *Compositions of Earth* tocca i soggetti principali della ricerca di Adams che, con il suo sguardo intimo e profondo, si è concentrato sulla frontiera del desolato **West americano** restituendone un ritratto unico, essenziale e lirico al tempo stesso.

L'allestimento, creato per l'occasione, offre in ogni sala un palcoscenico nuovo, grazie agli **intrecci dei pattern di mattoni** delle diverse collezioni Mutina. Le pareti, imponenti ma leggere nelle trame che le caratterizzano, rendono **protagonista la terra** nella sua cromia naturale. Proprio sulla terra – in quanto territorio – si è sempre concentrata l'attenzione di Robert Adams, che nei suoi scatti ha testimoniato la forza incontrastata del paesaggio ma anche l'incontro con chi l'ha plasmato.

Adams ha catturato con il suo obiettivo la **bellezza silenziosa e pura** di praterie sconfinate in cui animali, nuvole o strade tratteggiano paesaggi sempre ordinati. La bellezza della luce che moltiplica le ombre e ridisegna ogni spazio interno o esterno.

Tra sublime calma e inarrestabile metamorfosi, Adams coglie prospettive in grado di dar forma a stati d'animo. Le sue composizioni restituiscono una **visione intellettuale e poetica del mondo che è imprescindibile dal suo cambiamento**.

La mostra, a cura di Sarah Cosulich, presenta una selezione di opere di Robert Adams dalla collezione di Massimo Orsini, CEO di Mutina.

Mutina ringrazia Fraenkel Gallery, San Francisco, per la collaborazione.

Ceramiche Mutina Spa
Via del Crociale 25
41042 Fiorano, MO Italia
T +39 0536 812800
C.F. / P.I. 00336880364
mutina.it

L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA

In *Compositions of Earth* cinque sale di Casa Mutina Milano sono rivestite da pareti di mattoni che creano vere e proprie composizioni astratte. Il mattone diviene un modo per dividere, connettere, stratificare o amplificare lo spazio, trasformando la terra da cui è composto in un nuovo territorio da esplorare. La selezione **Mutina Bricks** utilizzata nel display include la nuova collezione Tally by Michael Anastassiades, Hives by Konstantin Grcic, Bloc by Ronan & Erwan Bouroullec, Jali by Patricia Urquiola, e Brac by Nathalie du Pasquier.

LA PUBBLICAZIONE

La mostra sarà accompagnata da un catalogo disponibile nel gennaio 2025. La pubblicazione presenterà immagini dell'allestimento, contributi di alcuni autori italiani e internazionali e una serie di citazioni dell'artista da lui selezionate.

ABOUT ROBERT ADAMS

Robert Adams (1937) è considerato uno dei più importanti fotografi americani. Da quarant'anni documenta il paesaggio della frontiera americana e i suoi cambiamenti ambientali catturandone bellezza e fragilità.

Adams trascorre la sua infanzia in New Jersey, Wisconsin e Colorado e si avvicina alla fotografia a venticinque anni mentre lavora come insegnante di inglese. Nelle sue immagini, rigorosamente in bianco e nero, si focalizza sulla natura, sull'architettura e sull'importanza della luce. Inizialmente il suo interesse è rivolto alle forme semplici degli edifici e delle chiese della prateria, mentre più tardi si allarga all'esplorazione della complessità dei paesaggi del West americano.

Negli anni '70 e '80, Adams produce una serie di libri d'immagini che ritraggono l'espansione suburbana lungo la Front Range del Colorado. I libri rimangono una parte fondamentale del suo lavoro così come il suo coinvolgimento politico, civico e ambientale che accompagna il suo percorso. Nel 1989, il Philadelphia Museum of Art realizza la sua prima importante retrospettiva.

Dopo essersi trasferito in Oregon nel 1997, Adams concentra la sua attenzione sulla deforestazione, urgente questione ambientale che diventa un tema centrale e culmina nel libro *Turning Back*. Adams continua a denunciare il disboscamento intensivo pur celebrando il potere sublime della natura e la sua resilienza.

L'opera di Adams è stata protagonista di importanti retrospettive - tra cui una mostra itinerante della Yale University Art Gallery nel 2010, accompagnata dalla pubblicazione di un catalogo in tre volumi *The Place We Live* - e nel 2022 la retrospettiva *American Silence* alla National Gallery of Art di Washington, D.C. Il suo libro più recente, *Words That Helped* (2023), contiene citazioni e aforismi che hanno ispirato la sua pratica.

ABOUT CASA MUTINA MILANO

Casa Mutina Milano è lo spazio espositivo Mutina nel quartiere di Brera, che prende vita durante l'anno attraverso allestimenti speciali e installazioni ceramiche. Lo spazio ospita regolarmente mostre nelle quali le opere d'arte dialogano con display unici, creati specificatamente ogni volta con le diverse collezioni ceramiche Mutina.

Ceramiche Mutina Spa
Via del Crociale 25
41042 Fiorano, MO Italia
T +39 0536 812800
C.F. / P.I. 00336880364
mutina.it

ABOUT MUTINA FOR ART

Mutina for Art è il percorso che dal 2017 l'azienda Mutina dedica all'arte contemporanea. Oltre ad un regolare programma di mostre personali e collettive nelle sedi di Fiorano Modenese e di Casa Mutina Milano, il progetto Mutina for Art comprende il premio *This Is Not a Prize*, assegnato annualmente ad un artista internazionale e i *Dialogues*, una serie di collaborazioni ceramiche con artisti e istituzioni internazionali.

ABOUT MUTINA

Mutina nasce da una duplice intuizione: la necessità di sublimare l'essenza della ceramica attraverso superfici caratterizzate da una grande tattilità; e il desiderio di invitare i più importanti nomi del design contemporaneo a confrontarsi con la materia ceramica. La combinazione di questi aspetti dà vita a un dialogo perfetto che, dal 2005, ha portato il brand a intraprendere un percorso senza precedenti. Mutina sfida i limiti della ceramica, non solo in termini di scala, texture e composizione, ma anche di potenziale creativo e di sperimentazione.

Mutina è un progetto d'autore che coinvolge un team di designer d'eccellenza: Michael Anastassiades, Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan ed Erwan Bouroullec, Nathalie Du Pasquier, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Laboratorio Avallone, OEO Studio, Raw Edges, Inga Sempé, Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen e Tokujin Yoshioka.

Sensibilità per la forma, desiderio d'innovazione e apertura alla contaminazione sono i principi che hanno portato la Mutina, nel 2017, a fondare l'iniziativa Mutina for Art, un progetto non-profit che riflette l'impegno dell'azienda nei confronti delle arti visive. L'obiettivo è quello di rendere l'arte contemporanea una fonte d'ispirazione e di esperienza e, soprattutto, un territorio di scambio.

"Mutina si evolve in un costante dialogo con straordinari designer, architetti e artisti esaltando l'essenza della materia ceramica con rispetto, responsabilità e crescita sostenibile."
Massimo Orsini, CEO Mutina

Per maggiori informazioni e materiali, contattare:

Stefano Pitigliani
press@mutina.it
+39 348 1412001

www.mutina.it

#mutinaforart
#robertadams
#compositionsofearth
#casamutinamilano

Ceramiche Mutina Spa
Via del Crociale 25
41042 Fiorano, MO Italia
T +39 0536 812800
C.F. / P.I. 00336880364
mutina.it