

MUTINA ARREDA LA NUOVA LIBRERIA INTERNAZIONALE LUXEBURG A TORINO



10 febbraio 2025

Mutina annuncia la sua collaborazione con la **Libreria Internazionale Luxemburg**, che ha inaugurato la sua nuova sede nel cuore della Galleria Subalpina di Torino, a soli 50 metri dalla storica collocazione.

Fondata nel lontano **1872** con il nome di **Libreria Beuf**, la Libreria Luxemburg ha attraversato più di un secolo di storia, mantenendo sempre vivo il suo impegno verso la cultura internazionale e l'innovazione editoriale.

La nuova sede della libreria nascerà dall'unione di tre unità immobiliari per una superficie commerciale complessiva di 216 mq, oggetto di una profonda ristrutturazione. Nel rispetto della sua storicità, il risultato sarà un connubio unico tra il fascino dell'epoca originaria e un design contemporaneo.

Il progetto architettonico della nuova sede, comprensivo degli arredi interni, è firmato dallo studio torinese **BRH+** fondato e diretto da **Barbara Brondi** e **Marco Rainò**.

Nel nuovo ambiente della libreria, Mutina contribuisce con una selezione di superfici ceramiche firmate da alcuni dei designer più rilevanti della scena internazionale, offrendo un'esperienza immersiva e sofisticata. Il banco centrale della caffetteria, pensato per favorire l'interazione e ispirato all'accoglienza di una cucina domestica, è impreziosito con la collezione **Rombini di Ronan & Erwan Bouroullec**, mentre per le pareti e il pavimento è stata scelta la collezione **Fringe di Michael Anastassiades**. Il soffitto dello spazio cassa è rivestito con **Adagio**, la collezione modulare di **Ronan Bouroullec** recentemente entrata a far parte della collezione permanente del Centre Pompidou di Parigi.

Mutina firma anche gli spazi dei bagni della libreria, con l'utilizzo di **Fringe di Michael Anastassiades** e **Mattonelle Margherita di Nathalie Du Pasquier**, enfatizzando la coerenza estetica e la ricerca artistica del progetto.

Inoltre, le **Editions** di Mutina, collezioni di oggetti in ceramica realizzati a mano e firmati da designer e artisti selezionati dall'azienda, saranno esposte all'interno della libreria e nelle vetrine e saranno disponibili per l'acquisto.

Ma non solo: la nuova Luxemburg ospiterà anche i **MUT**, libri piccoli e preziosi che accompagnano le mostre del progetto no-profit Mutina for Art, curato da **Sarah Cosulich**. Questa raccolta di pubblicazioni omaggia i progetti espositivi del brand documentandoli attraverso testi critici, saggi e interviste, immagini delle opere e fotografie dell'allestimento.

Con questa collaborazione, Mutina continua a esplorare le possibilità della materia ceramica, portando la propria visione artistica all'interno di uno spazio culturale di grande valore, dove design, arte e letteratura si incontrano.



ABOUT MUTINA

Mutina rappresenta un modo inedito di guardare alla ceramica, non come semplice rivestimento ma come progetto d'autore sviluppato in stretto dialogo con i più grandi designer del nostro tempo.

Dal 2005 l'azienda sperimenta con la ceramica, unendo tecnologia e fatto a mano, sfidando i limiti della materia e le potenzialità tattili delle superfici. Lo sguardo di Mutina è costantemente rivolto alla ricerca, alla qualità e all'innovazione, ma anche al riportare al centro il valore unico della creatività.

Un lavoro di squadra portato avanti insieme a Michael Anastassiades, Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan ed Erwan Bouroullec, Nathalie Du Pasquier, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Laboratorio Avallone, OEO Studio, Raw Edges, Inga Sempé, Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen e Tokujin Yoshioka, con cui Mutina condivide un'irriducibile passione per l'eccellenza e il costante desiderio di mettersi in gioco.

ABOUT MUTINA FOR ART

Mutina for Art è il progetto no-profit che dal 2017 Mutina dedica all'arte contemporanea. Oltre ad un regolare programma di mostre personali e collettive nelle sedi di Fiorano Modenese e di Casa Mutina Milano, Mutina for Art comprende anche il premio This Is Not a Prize, assegnato a un artista internazionale, e i Dialogues, una serie di collaborazioni ceramiche con artisti e istituzioni.

Per maggiori informazioni e materiali, contattare:

Stefano Pitigliani
press@mutina.it
+39 348 1412001

www.mutina.it

#mutinaceramics
#libreriaLuxemburg