



MUTINA E VINCENT VAN DUYSSEN PRESENTANO

KOSEI

Con Kosei – che in giapponese significa composizione – Vincent Van Duysen propone un range di superfici ceramiche realizzate con l'utilizzo di materiali puri e tattili, ispirate alle rocce laviche, come le ossidiane e i vetri vulcanici, omogenei, amorfi e dalla notevole durezza. Il risultato finale è un design senza tempo, pensato per la grande architettura, ed estremamente versatile, grazie a 6 formati e 5 colori che possono essere accostati per creare infinite combinazioni dal gusto gradatamente decorativo.

Kosei è pensata specificamente per essere utilizzata a pavimento, sia in interno che in esterno. La collezione comprende una vasta gamma di elementi: i formati 60x60 cm, 15x90 cm, 15x60 cm, 15x30 cm e 15x15 cm sono perfettamente modulari fra di loro e presentano una texture morbida; in più è stato creato il formato Chevron nelle misure 9,6x56,5 cm ed è pensato per conferire maggiore profondità alle superfici. I numerosi formati permettono di realizzare superfici eleganti con finitura opaca, ma anche di giocare con la creatività: scegliendo uno o più formati e alternando i colori proposti dalla palette – Bone, Storm, Grey Green, Terra e Dark Grey – si possono creare pattern armoniosi e dinamici, molto diversi tra loro.

La collezione viene prodotta mediante il metodo di estrusione, uno straordinario processo di lavorazione che permette di ottenere un prodotto con caratteristiche tecnologiche superiori, con un aspetto autentico e naturale, ma anche resistente e durevole, nonché di altissima qualità. Il procedimento avviene in un impianto industriale unico al mondo, che permette di ottenere grandi formati con l'estrusione di impasti colorati a tutta massa e totalmente privi di smalto. I prodotti realizzati con questo processo hanno una maggiore compattazione, che ne migliora la resistenza alla flessione, alle macchie e all'acqua.



VINCENT VAN DUYSSEN

Vincent Van Duysen nasce nel 1962 a Lokeren, in Belgio. Dopo essersi laureato presso la Sint-Lucas School of Architecture a Gent, ha lavorato con Aldo Cibic a Milano, per poi collaborare con Jean De Maulder ad Antwerp, in Belgio.

Nel 1989 fonda Vincent Van Duysen Architects. Oggi lo studio è cresciuto fino a raggiungere un team di 30 collaboratori e si occupa di product design per numerose aziende internazionali, progetti commerciali e architettonici, con focus su residenze di fascia alta in Belgio o sparse per Europa, Medio Oriente, Asia e Stati Uniti.

Fin dall'inizio, un preciso rapporto tra architettura, interior design e design del prodotto è stato il motore trainante nello sviluppo di progetti ispirati da sottili transizioni tra queste discipline e combinati con un'attitudine progettuale allo spazio, costantemente alla ricerca dell'essenza.

L'utilizzo di materiali puri e tattili si traduce in un design pulito e senza tempo. Rispetto al contesto e alla tradizione, è un approccio dove i sensi e l'esperienza fisica dello spazio, delle texture e della luce, mettono al centro l'integrità dell'utente. Funzionalità, durata e comfort sono i componenti principali del lavoro, un linguaggio architettonico che trasmette l'estetica senza timidezza, ma incline a rifuggire la moda e le tendenze.

Durante la sua carriera, Van Duysen ha ricevuto numerosi premi, tra cui: Flemish Culture Prize for Design, Belgian Designer of the Year, Henry van de Velde Lifetime Achievement Award e un EDIDA come miglior designer di interni dell'anno. Inoltre, il suo nome è più volte incluso nel sondaggio AD100 da Architectural Digest ed Elle Decor A-List.

Nel 2016, Van Duysen è stato nominato direttore creativo dei brand italiani Molteni&C e Dada, rimodellando la loro immagine globale attraverso flagship store, stand espositivi e una serie di nuovi prodotti. Dal 2018 a maggio 2020 ha ricoperto il ruolo di art director in Sahco per Kvadrat, dopodiché ha collaborato come Senior Designer.

Per molti anni, il lavoro di Van Duysen è apparso su numerose prestigiose pubblicazioni internazionali. A partire dal 1994 i suoi progetti e le sue realizzazioni sono stati presentati anche in diverse monografie, tra cui quelle curate dalla rinomata casa editrice Thames & Hudson.

"Ci conosciamo da diverso tempo e abbiamo sempre mantenuto un bel rapporto di amicizia nel corso degli anni. Mutina e io condividiamo la stessa passione per l'arte, è questo che ci connette. Dopo tutti questi anni, abbiamo finalmente trovato il momento giusto per iniziare a collaborare".

Per ulteriori informazioni o materiali, contattare:

Stefano Pitigliani
press@mutina.it

#mutinaceramics
#spaziomutina

Ceramiche Mutina Spa
Via del Crociale 25
41042 Fiorano, MO Italia
T +39 0536812800
F +39 0536812808
mutina.it