

# MUTINA

## MUTINA C/O NOTE (DESIGN STUDIO)

**3DAYSOFDESIGN**  
**10 – 12 GIUGNO 2026**

**BORGERGADE 17E, STUEN**  
**1300 KØBENHAVN K, DENMARK**  
**10:00 – 20:00**

Mutina partecipa per la prima volta a **3daysofdesign**, il festival internazionale dedicato al design che, dal 10 al 12 giugno, trasformerà Copenhagen in una **piattaforma diffusa di creatività, ricerca e sperimentazione progettuale**.

Nato come appuntamento locale e oggi riconosciuto **tra gli eventi più influenti del panorama internazionale**, 3daysofdesign coinvolge ogni anno brand, designer, gallerie e istituzioni in un percorso immersivo attraverso la città, celebrando il design come strumento di connessione, innovazione e visione culturale. L'edizione di quest'anno, **Make This Moment Matter**, è incentrata su una ricalibrazione collettiva dal "di più" al "significativo", sottolineando come un progetto privo di scopo rimanga statico, mentre un design carico di significato ed emozione possa essere destinato a lasciare il segno.

Questo tema ha offerto il contesto ideale per il debutto di Mutina all'interno della manifestazione, grazie anche alla **nuova collaborazione con Note (design studio)**, che non solo entra a far parte del team di designer del brand, ma ospita e firma l'allestimento all'interno del proprio spazio espositivo nella capitale danese.

In questo contesto, Mutina svela **Emisferi**, innovativo sistema modulare della linea **Mutina Bricks** progettato dallo studio svedese e **Carrousel**, nuova proposta della linea **Mutina Editions** firmata da **Ronan Bouroullec**.

Le due collezioni instaurano un dialogo materico e architettonico che riflette l'approccio distintivo di Mutina: **una continua ricerca sul potenziale espressivo della ceramica**, capace di superare i confini della superficie per entrare nel territorio dell'oggetto, dell'installazione e dell'architettura. Da un lato, la dimensione scultorea e sofisticata delle Editions di Bouroullec; dall'altro, la modularità tridimensionale di Emisferi, pensato sia come parete divisoria sia come elemento architettonico multifunzionale.

Protagonista dell'allestimento, Emisferi costruisce lo spazio attraverso volumi, pieni e vuoti, diventando al tempo stesso fondale espositivo e supporto per la collezione Carrousel. **Le superfici modulari dialogano con i vasi e gli specchi di Bouroullec in un equilibrio tra ritmo geometrico, luce e materia**, dando vita a un ambiente immersivo che interpreta la ceramica come linguaggio contemporaneo.

Nel contesto di uno degli appuntamenti più rilevanti della scena internazionale del design — "un festival per sognatori, creativi e curiosi del design" — Mutina conferma così la propria vocazione alla sperimentazione, intrecciando **cultura progettuale, savoir-faire artigianale e innovazione produttiva** attraverso due collezioni che esplorano il confine tra arte, design e architettura.

# MUTINA

## CARROUSEL MUTINA EDITIONS BY RONAN BOUROULLEC



Con Carrousel, Ronan Bouroullec firma una nuova collezione per Mutina Editions composta da **dieci vasi e quattro specchi in ceramica**, sviluppati attorno al contrasto essenziale e senza tempo del bianco e nero.

“Il bianco e nero è l’inizio di un nuovo capitolo. Un momento di concentrazione, un linguaggio più silenzioso attraverso cui forma, equilibrio e matericità possano emergere con maggiore chiarezza. Anche nella loro immobilità, questi oggetti rimangono vivi attraverso riflessi, movimento e suono”, racconta Ronan Bouroullec.

La **serie di vasi** comprende cinque modelli distinti caratterizzati da un **equilibrio tra rigore formale e sensibilità artigianale**. Vase #1, Vase #2 e Vase #3 sono proposti nelle versioni mono e bicromatiche Blanc e Noir. I primi due presentano elementi ceramici mobili, pensati proprio per interagire con lo spazio circostante, mentre il terzo è caratterizzato da un design scultoreo che gioca sull’alternanza cromatica di bianco e nero. Vase #4 e Vase #5 esplorano infine l’incontro tra le due tonalità attraverso raffinate composizioni geometriche in alluminio anodizzato o bande elastiche nere che si delineano dinamicamente sulla superficie ceramica.

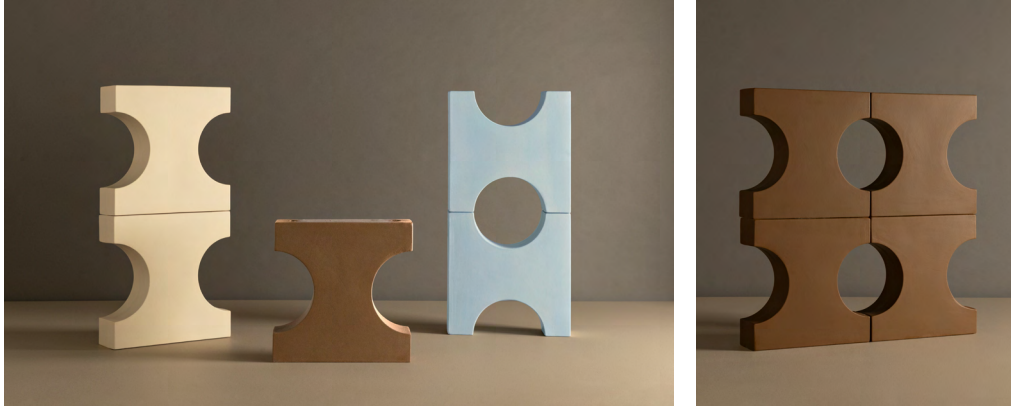
Ogni pezzo nasce all’interno delle storiche botteghe artigiane di Faenza e viene prodotto con la **tradizionale tecnica del colaggio**. I singoli elementi vengono lavorati, **smaltati a mano** e successivamente assemblati. Gli smalti, brillanti e profondi, generano effetti cromatici quasi cangianti che esaltano la matericità della superficie.

Accanto ai vasi, la collezione comprende anche i **Miroir** (specchi), oggetti scultorei che superano la funzione riflettente per trasformarsi in vere e proprie presenze architettoniche. Disponibili in due dimensioni — Grand (175x73 cm) e Moyen (113x73 cm) — e in due varianti cromatiche — Gris e Orange — gli specchi combinano vetro colorato e struttura ceramica realizzata artigianalmente mediante colaggio in stampo. Le superfici, rifinite e smaltate a mano con smalti ad alta brillantezza, valorizzano le micro-irregolarità della materia, generando **effetti dinamici e mutevoli in relazione alla luce e al punto di osservazione**.

Carrousel è proposta in **edizione limitata di 25 più 2 A.P.**: ogni manufatto è firmato e numerato.

# MUTINA

## EMISFERI MUTINA BRICKS BY NOTE (DESIGN STUDIO)



Emisferi è il **nuovo elemento tridimensionale progettato da Note (design studio) per Mutina** che trasforma la parete in una superficie vibrante, ritmica e permeabile.

Il progetto nasce da una forma primaria, la semisfera, reinterpretata come unità compositiva capace di creare **profondità, giochi di luce e ombra e relazioni tra pieni e vuoti**. “Il nostro punto di partenza è stata la semisfera come unità di pensiero: una forma così essenziale da diventare quasi invisibile, ma che, ripetuta sulla superficie, genera un intero paesaggio. Positivo e negativo, pieno e vuoto: in Emisferi, nessuno dei due può esistere senza l’altro”, racconta Note (design studio).

Realizzato in ceramica smaltata mediante la tecnica del colaggio in stampo, Emisferi si distingue per le sue dimensioni importanti (33x33x10 cm), superiori rispetto alla maggior parte dei mattoni presenti sul mercato. Questa scelta consente di ridurre il numero di giunti e ottenere una maggiore continuità visiva, rendendo il sistema particolarmente efficace anche su superfici estese.

Disponibile nelle **tre varianti Beige, Light Blue e Brown**, il modulo combina chiarezza geometrica e leggerezza visiva, offrendo nuove possibilità applicative sia indoor che outdoor.

La smaltatura, eseguita manualmente da artigiani specializzati, presenta una finitura opaca e vellutata che valorizza la tridimensionalità del volume attraverso leggere variazioni tonali, rendendo ogni elemento unico.

# MUTINA

## MUTINA

Da oltre vent'anni, Mutina sublima l'essenza della ceramica attraverso il dialogo con i migliori designer, architetti e artisti del nostro tempo. L'incontro è alla base della filosofia dell'azienda, che fa della contaminazione umana e creativa la sua risorsa più importante. Per questo motivo, si muove sul confine tra design, architettura e arte, sfidando le logiche produttive convenzionali ed esplorando nuovi linguaggi spaziali e materici.

Grazie a una profonda conoscenza della materia e delle tecniche di lavorazione, Mutina combina la qualità della tradizione artigianale italiana con la precisione delle innovative tecnologie industriali, dando vita a un prodotto autentico e senza tempo. Questo equilibrio è il risultato di un savoir-faire costruito negli anni, che ha ridefinito la ceramica come mezzo di ricerca ed espressione.

Oltre alle collezioni di superfici, questo approccio si estende alle Editions, esclusivi progetti d'autore realizzati a mano, alcuni dei quali in tiratura limitata, in cui la ceramica diventa linguaggio poetico e oggetto da collezione. Il legame con l'arte contemporanea trova infine il suo apice in Mutina for Art, il progetto non-profit che sostiene la sperimentazione e lo scambio culturale, ampliando il campo di ricerca dell'azienda oltre il prodotto.

Sensibilità per la forma, desiderio d'innovazione e apertura alla contaminazione fanno da sempre parte della filosofia progettuale di Mutina. Oggi, questa visione si traduce in un unico, costante obiettivo: dar forma alla bellezza.

mutina.it  
@mutinaceramics

## RONAN BOURULLEC

Ronan Bouroullec (Quimper, 1971) è un artista e designer francese. Diplomato all'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) di Parigi, fonda il proprio studio nel 1995 e si afferma rapidamente sulla scena internazionale: nel 1996 il Vase Soliflore entra nella collezione permanente del Centre Pompidou e, l'anno seguente, la mostra *Vases Combinatoires* viene presentata alla Galerie Néotù.

L'incontro con Giulio Cappellini apre la strada ai primi progetti industriali, mentre dal 1999 avvia una lunga collaborazione con Vitra e con importanti aziende internazionali come Hay, Flos e Mutina. Nel 2000 inizia il sodalizio creativo con il fratello Erwan Bouroullec, con cui firma alcuni dei progetti più influenti del design contemporaneo.

La sua ricerca si colloca tra artigianato e produzione industriale, distinguendosi per un linguaggio essenziale e raffinato che spazia dal mobile all'illuminazione, dall'interior design alle installazioni pubbliche permanenti. Tra queste: *Nuage Promenade* a Miami (2017), *Ring & Ruisseau* al Vitra Campus (2018), *Les Fontaines des Champs-Élysées* a Parigi (2019) e l'illuminazione della Bourse de Commerce – Collection Pinault (2021).

Le sue opere fanno parte delle collezioni di importanti musei internazionali, tra cui il MoMA di New York, il Victoria and Albert Museum di Londra e il Centre Pompidou di Parigi, che nel 2024 gli ha dedicato una mostra personale.

Accanto al design, il disegno occupa un ruolo centrale nella sua pratica quotidiana. I suoi lavori su carta sono stati esposti in numerose mostre internazionali e raccolti nel volume *Day After Day*, pubblicato da Phaidon nel 2023.

@ronanbourullec

# MUTINA

## NOTE (DESIGN STUDIO)

Note opera da Stoccolma dal 2008, ma lavora in tutto il mondo. È uno studio di design orientato al futuro, caratterizzato da un forte spirito collettivo. Il lavoro di Note attraversa discipline diverse — dall'architettura all'interior e product design, fino alla strategia, la grafica e l'art direction. Il team riflette la varietà degli spazi e dei contesti in cui opera. Ogni progetto prende forma attraverso un processo su misura, sviluppato in dialogo con il cliente e guidato da una profonda attenzione all'integrità del proprio lavoro.

Note unisce una solida esperienza a un approccio flessibile e innovativo, capace di aprire nuove possibilità. Qualunque sia il progetto — un ufficio, uno spazio ludico, una pubblicazione o una sedia — lo studio mira sempre a coinvolgere i sensi, suscitare emozioni autentiche e stimolare un dialogo significativo. Ogni intervento nasce dalla consapevolezza delle infinite possibilità di relazione con l'ambiente specifico in cui si inserisce.

notedesignstudio.se  
@notedesignstudio

## Per maggiori informazioni e materiali, contattare:

Stefano Pitigliani  
press@mutina.it  
+39 348 1412001  
www.mutina.it