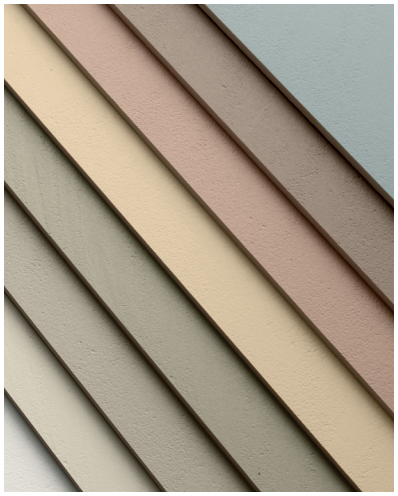
MUTINA

OTTO
BY MUTINA





«Perché fotografi a colori?»
«Perché il mondo è a colori»

Luigi Ghirri

Otto colori. Otto tonalità che raccontano una visione.

La collezione segna un nuovo capitolo nel percorso di Mutina e nasce dalla volontà di riaffermare **il colore come elemento fondante della propria identità progettuale**. Il punto di partenza è la palette storica dell'azienda: un patrimonio costruito nel tempo, un vero e proprio alfabeto cromatico sviluppato a partire da 190 basi in tonalità naturali, progressivamente espanse attraverso un sapiente equilibrio tra i colori primari. Da questo universo prendono forma otto tonalità, selezionate e affinate attraverso un continuo processo di ricerca.

Una riflessione che affonda le proprie radici nei paesaggi dell'Emilia e in quella particolare sensibilità visiva che Luigi Ghirri ha saputo restituire attraverso il suo sguardo: una luce diffusa, morbida, capace di attenuare i contrasti e rivelare la profondità delle sfumature più silenziose. Così come Ghirri, insieme al suo storico stampatore Arrigo Ghi, ricercava immagini dai toni sospesi e delicati, anche questi colori sono stati progressivamente desaturati e riequilibrati fino a raggiungere una nuova armonia cromatica, fatta di verdi velati, grigi caldi, azzurri attenuati, beige, panna e terre rosate.

Le tonalità evocano una dimensione sospesa, modellata dalla luce e dal tempo. Come in un acquerello, esse perdono intensità per acquistare profondità, dando vita a un sistema aperto e versatile, pensato per dialogare con l'intero universo delle collezioni Mutina. **I colori sono ottenuti esclusivamente attraverso pigmenti e smalti ceramici macinati ad acqua**, senza ricorrere alla stampa digitale. Questo processo restituisce tonalità naturalmente pastello, morbide e profonde, caratterizzate da una luminosità discreta e da una straordinaria ricchezza materica.

Questa ricerca sul colore trova la propria espressione anche nella scelta della forma. Otto è realizzata in grès porcellanato smaltato ed è proposta in **un unico formato a listello, 15×90 cm**, scelto per esaltare il rapporto tra proporzione, ritmo e continuità. Ogni elemento è concepito per creare superfici armoniche sia con posa in linea sia sfalsata, valorizzando la forza espressiva del colore attraverso la ripetizione del modulo.

La superficie amplifica ulteriormente questa ricerca grazie a **una struttura tridimensionale delicata e vibrante** che attraversa ogni listello e prosegue naturalmente da un elemento all'altro, generando un movimento fluido e continuo. La luce si distribuisce in modo uniforme, accompagnando i volumi senza creare contrasti marcati e rivelando, con discrezione, tutta la ricchezza della materia ceramica. L'impiego di stampi in acciaio appositamente sviluppati consente di ottenere un'elevata definizione, con un dialogo preciso tra le parti più lisce e quelle più materiche, enfatizzando la **qualità tattile e visiva della superficie**.

Pensata per pavimenti e rivestimenti, in ambienti indoor e outdoor, Otto è una collezione capace di coniugare ricerca cromatica, precisione tecnica e sensibilità materica. **Composta per oltre il 20% da materiale riciclato**, interpreta il colore come elemento architettonico: una presenza silenziosa ma capace di trasformare lo spazio attraverso la luce, il ritmo e la materia e adatta ad essere proposta insieme ad altre collezioni del brand.

Ceramiche Mutina Spa
Via del Crociale 25
41042 Fiorano, MO Italia
T +39 0536 812800
C.F. / P.I. 00336880364
mutina.it

MUTINA

MUTINA

Da oltre vent'anni, Mutina sublima l'essenza della ceramica attraverso il dialogo con i migliori designer, architetti e artisti del nostro tempo. L'incontro è alla base della filosofia dell'azienda, che fa della contaminazione umana e creativa la sua risorsa più importante. Per questo motivo, si muove sul confine tra design, architettura e arte, sfidando le logiche produttive convenzionali ed esplorando nuovi linguaggi spaziali e materici.

Grazie a una profonda conoscenza della materia e delle tecniche di lavorazione, Mutina combina la qualità della tradizione artigianale italiana con la precisione delle innovative tecnologie industriali, dando vita a un prodotto autentico e senza tempo. Questo equilibrio è il risultato di un savoir-faire costruito negli anni, che ha ridefinito la ceramica come mezzo di ricerca ed espressione.

Oltre alle collezioni di superfici, questo approccio si estende alle Editions, esclusivi progetti d'autore realizzati a mano, alcuni dei quali in tiratura limitata, in cui la ceramica diventa linguaggio poetico e oggetto da collezione. Il legame con l'arte contemporanea trova infine il suo apice in Mutina for Art, il progetto non-profit che sostiene la sperimentazione e lo scambio culturale, ampliando il campo di ricerca dell'azienda oltre il prodotto.

Sensibilità per la forma, desiderio d'innovazione e apertura alla contaminazione fanno da sempre parte della filosofia progettuale di Mutina. Oggi, questa visione si traduce in un unico, costante obiettivo: dar forma alla bellezza.

mutina.it
@mutinaceramics

Per maggiori informazioni e materiali, contattare:
Stefano Pitigliani
press@mutina.it
+39 348 1412001

Ceramiche Mutina Spa
Via del Crociale 25
41042 Fiorano, MO Italia
T +39 0536 812800
C.F. / P.I. 00336880364
mutina.it