



## **This Is Not a Prize by Mutina**

### **Mutina sostiene il vincitore di This Is Not a Prize #4 Shimabuku nella sua mostra a Museion Bolzano**

Il premio annuale assegnato a Shimabuku nel 2019 si concretizza con il sostegno da parte di Mutina alla mostra dell'artista giapponese intitolata *Shimabuku. Me, We* presso Museion a Bolzano. Mutina ha anche contribuito con la produzione dell'opera in ceramica *Moon and Potato* specificatamente prodotta per l'occasione.

#### **Shimabuku. Me, We**

**06.05.2023 – 03.09.2023**

**Curata da Bart van der Heide**

**Anteprima stampa: 04.05.2023, ore 12.00**

**Inaugurazione: 05.05.2023, ore 19.00**

**Festa opening mostra: OCCUPY Museion dalle ore 20.30 alle ore 24.00**

Mutina for Art è lieta di annunciare *Me, We* la mostra di Shimabuku (\*1969, Kobe, Giappone) presso Museion, museo d'arte moderna e contemporanea di Bolzano. La mostra è la prima personale in Italia e il più grande progetto europeo finora dedicato all'artista.

Mutina è orgogliosa di sostenere Museion nella realizzazione della mostra di Shimabuku come conclusione del percorso *This Is Not a Prize*, di cui Shimabuku è stato vincitore nella sua quarta edizione del 2019, selezionato da una giuria composta da Bart Van der Heide (curatore e direttore, Museion Bolzano), Sarah Cosulich (curatrice, Mutina for Art), Barber & Osgerby (designer), Ambra Medda (esperta di design e giornalista), Massimo Orsini (CEO Mutina e collezionista). La commissione ha premiato Shimabuku per il suo variegato e generoso immaginario che coniuga leggerezza e profondità. La commissione ha riconosciuto le opere di Shimabuku come incontri poetici, situazioni ironiche e inaspettate che capovolgono la percezione del mondo e trasportano il visitatore in una nuova realtà tra suggestione, sorpresa e incanto.

In occasione della mostra *Shimabuku. Me, We* al Museion di Bolzano, Mutina ha anche supportato Shimabuku nella produzione di una nuova opera in ceramica. Intitolata *Moon and Potato*, la scultura è stata realizzata specificatamente per la mostra a Bolzano e presenta un dialogo visivo tra una luna e una patata, due oggetti apparentemente diversi che l'artista mette in relazione in modo inaspettato.

## **THIS IS NOT A PRIZE**

Il riconoscimento *This Is Not a Prize* assegnato annualmente da Mutina riformula il concetto di premio, per sostenere le esigenze dell'artista vincitore attraverso il supporto di un suo progetto futuro: una mostra, una pubblicazione o la produzione di una nuova opera. Il percorso di *This Is Not a Prize* è proseguito annualmente fino ad oggi permettendo a Mutina di collaborare con gli artisti con diverse modalità. Dalla realizzazione di mostre dedicate negli spazi Mutina di Fiorano Modenese e Milano a progetti a sostegno di musei, biennali e altre istituzioni artistiche internazionali.

Inserito all'interno del programma Mutina for Art, *This Is Not a Prize* testimonia l'impegno dell'azienda nel creare opportunità di collaborazione diversificate all'interno del mondo dell'arte, stabilendo nuovi dialoghi tra chi produce e chi crea cultura.



## **LA MOSTRA SHIMABUKU. ME, WE A BOLZANO E L'OPERA MOON AND POTATO**

La mostra presso Museion di Bolzano intitolata *Shimabuku. Me, We*, trae ispirazione da una frase del celebre pugile e attivista Muhammad Ali, spesso considerata la più breve poesia del mondo e descrizione perfetta di una relazione.

L'arte crossmediale di Shimabuku propone un approccio leggero, curioso e umoristico all'esperienza del mondo. I suoi lavori nascono da momenti privati di stupore, come un'idea, un incontro desiderato o una poesia. Attraverso la sua interazione con il mondo circostante, questa intimità diventa pubblica nel momento in cui l'artista mette in scena i suoi pensieri. Essenzialmente, i suoi ricordi fotografici, filmici e scultorei di questi incontri rappresentano delle dichiarazioni pubbliche nello spazio espositivo. Shimabuku riesce quindi a mostrare con efficacia le affinità tra animali, paesaggi, storie, idee e persone, rivelando al tempo stesso attimi inattesi e fuggevoli di condivisione e rispecchiamento.

La mostra occuperà due piani dell'edificio di Museion, allestiti con una serie di lavori che vanno dai primi anni Novanta fino a oggi, ma anche con opere prodotte appositamente per gli spazi. Al terzo piano sarà esposto un "flusso di episodi" retrospettivo, senza cronologia lineare, mentre al quarto piano sarà visibile una combinazione tematica tra produzioni nuove e non. Questa selezione ha come obiettivo l'abbinamento tra entità diverse, come oggetti, animali, frutti, storie e geografie globali.

L'opera *Moon and Potato*, edizione ceramica prodotta da Mutina in collaborazione con Shimabuku, fa parte di un gruppo di opere in cui l'artista appanna i confini tra questi soggetti, cercando di esplorare le interazioni tra le dimensioni del dentro e del fuori in relazione al sé.

### **MOON AND POTATO (INFO TECNICHE)**

La base dell'opera è realizzata grazie alla stampatura a mano, l'impasto è un semi refrattario bianco su cui vengono applicati cristallina e smalto. La luna è realizzata per colaggio, l'impasto è terraglia bianca su cui viene applicato uno smalto opaco. La patata è realizzata sempre per colaggio, l'impasto è terraglia bianca su cui viene applicato uno smalto opaco con ossidi. L'opera è stata realizzata grazie al prezioso supporto di Ceramica Gatti.



## MUTINA

L'azienda Mutina è nata dalla naturale esigenza di portare il pensiero dei grandi designer a misurarsi per la prima volta con il mondo dei rivestimenti ceramici. Grazie a questa intuizione, il brand porta avanti dal 2005 un percorso inedito, con lo scopo di sfidare le regole della ceramica non solo in termini di scala, texture e composizione, ma di creatività e sperimentazione.

Azienda d'eccellenza, Mutina è un modo esclusivo di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design. Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto. Insieme ai designer Michael Anastassiades, Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan ed Erwan Bouroullec, Nathalie Du Pasquier, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Laboratorio Avallone, OEO Studio, Raw Edges, Inga Sempé, Patricia Urquiola, Tokujin Yoshioka e Vincent Van Duysen, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca.

## MUTINA FOR ART

Mutina for Art è il percorso che dal 2017 l'azienda Mutina dedica all'arte contemporanea. Mutina for Art nasce nel MUT, lo spazio espositivo dedicato all'interno della sede Mutina di Fiorano Modenese, e dal 2021 si sviluppa anche nello spazio di Casa Mutina Milano. Oltre ad un regolare programma di mostre personali e collettive dalle quali sono nate le pubblicazioni dei cataloghi, il progetto Mutina for Art comprende il premio This Is Not a Prize, assegnato annualmente per sostenere un artista internazionale, e Dialogue, una serie di iniziative di collaborazione con artisti, gallerie e istituzioni nel mondo.

Per ulteriori informazioni e materiale, contattare:

Bianca Bertolissi  
Maria Elena Barbatì  
press@mutina.it  
T: 328 6818414

Per visitare la mostra o richiedere informazioni e materiale, contattare

Museion, Bolzano  
Mara Vicino  
press@museion.it  
T: 0471 223439