

## THIS IS NOT A PRIZE 4

Mutina for Art ha il piacere di annunciare che l'artista **Shimabuku** (Kobe, Japan 1969) è il **vincitore** del premio **This Is Not a Prize 2019**.

**This Is Not a Prize** non è un semplice riconoscimento annuale, ma anche **l'impegno di Mutina ad accompagnare un futuro progetto dell'artista selezionato**: da una mostra, a una collaborazione con un'istituzione internazionale, a una pubblicazione o alla produzione di un nuovo lavoro.

Per ogni edizione del premio l'artista vincitore dialoga con l'azienda nel definire in quale forma potrà essere sostenuto. **La flessibilità di questo premio** rende inaspettato e sorprendente lo scambio con l'artista oltre ad aprire la strada a collaborazioni con curatori e istituzioni internazionali.

**Shimabuku** è stato selezionato da una commissione composta da **Bart Van der Heide** (curatore e direttore, Museion Bolzano), **Sarah Cosulich** (curatrice, Mutina for Art), **Barber & Osgerby** (designer), **Ambra Medda** (esperta di design e giornalista), **Massimo Orsini** (CEO Mutina e collezionista).

La commissione ha conferito il riconoscimento **This Is Not a Prize 2019** all'artista **Shimabuku** per l'unicità del suo linguaggio artistico e del suo variegato e generoso immaginario che coniuga leggerezza e profondità. Le opere di Shimabuku sono incontri poetici, situazioni ironiche e inaspettate che capovolgono la percezione del mondo e trasportano il visitatore in una nuova realtà tra suggestione, sorpresa e incanto.

**Il premio This Is Not a Prize 2019 è stato consegnato a Shimabuku presso la sede dell'azienda Mutina** disegnata da Angelo Mangiarotti alla presenza della commissione e delle gallerie Air De Paris di Parigi e Zero di Milano che rappresentano l'artista.

**Il premio This Is Not a Prize è alla sua quarta edizione** e persegue la volontà di Mutina di **supportare linguaggi ed espressioni della contemporaneità** con una formula che non limita l'artista ma che **si apre a diverse forme di sostegno**. Dal 2016 ogni anno un artista viene selezionato e sostenuto dal progetto Mutina for Art.

Vincitore di This Is Not a Prize 2018 – assegnato durante FIAC Parigi – è stata l'artista americana **Liz Larner**. Mutina sostiene l'artista in occasione della sua mostra alla Kunsthalle di Zurigo nel giugno 2020.

Vincitore di This Is Not a Prize 2017 – assegnato durante FIAC Parigi – è stato il fotografo tedesco **Jochen Lempert** che ha presentato una mostra personale nello spazio MUT da marzo a luglio 2018.

Vincitore di This Is Not a Prize 2016 – assegnato durante Artissima – è stato l'artista **Giorgio Andreotta Calò**. Il riconoscimento si è concretizzato nel sostegno di Mutina al suo progetto per il Padiglione Italia alla 57<sup>a</sup> Biennale di Venezia del 2017.

**This Is Not a Prize** è un'iniziativa che rientra nel più ampio progetto **Mutina for Art** che comprende anche **MUT**, lo spazio espositivo dedicato presso la sede centrale dell'azienda a Fiorano, e **Dialogue**, un programma di collaborazioni internazionale con artisti, gallerie e istituzioni.

## ABOUT SHIMABUKU

Nato in a Kobe in Giappone nel 1969 e residente ad Osaka, Shimabuku da piccolo desiderava essere un poeta o una guida turistica. Diplomato all'Osaka College of Art e al San Francisco Art Institute, Shimabuku è un artista viaggiatore che, attraverso incontri e deviazioni sorprendenti, sfida i confini tra realtà e immaginazione.

Le sue installazioni, sculture, disegni, scritti, fotografie e video hanno origine da esperienze, storie e aneddoti in cui interagisce con il mondo vivente – con persone animali, piante – o con il mondo minerale. Impredicibili e talvolta assurdi, gli interventi di Shimabuku creano nuove situazioni caratterizzate da semplici azioni ed eventi basati su un'economia dello scambio, di umanità, ascolto ed empatia.

Il lavoro di Shimabuku è stato presentato in numerose mostre personali tra cui alla Kunsthalle Bern (2014), Vancouver Contemporary Art Gallery (2014), Ikon Gallery di Birmingham (2013), Centre International d'Art et du Paysage de l'Île de Vassivière (2011) e Watari Museum of Contemporary Art a Tokyo (2008).

Ha preso parte a mostre collettive come Biennale di Venezia (2017), Centre Georges Pompidou di Parigi (2014), Biennale di Lione (2007), Sharjah Biennale (2013), Hayward Gallery di Londra (2011) e Biennale di San Paolo (2006).

## ABOUT MUTINA FOR ART

**Mutina for Art** è un progetto variegato che comprende **MUT**, uno spazio espositivo dedicato all'interno della sede centrale di Mutina, **This Is Not a Prize**, un importante premio annuale, e **Dialogue**, una serie collaborazioni con artisti, gallerie e altri partner provenienti da diverse istituzioni e realtà dell'arte internazionale. Sensibilità per la forma, desiderio di innovazione e volontà di incorporare le energie creative del presente: sono questi gli elementi che hanno da subito caratterizzato la missione di Mutina e che ora prendono forma in un programma che mette al centro l'arte contemporanea. La presenza di Sarah Cosulich come curatrice del progetto Mutina si sposa con l'obiettivo dell'azienda di impegnarsi in modo strutturato e concreto nell'arte, per renderla fonte di innovazione, stimolo ed esperienza.

## ABOUT MUTINA

Azienda d'eccellenza, Mutina è un modo inedito di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design. Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto.

Insieme ai designer Patricia Urquiola, Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan e Erwan Bouroullec, Tokujin Yoshioka, Yael Mer e Shay Alkalay di Raw Edges, Inga Sempè, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca. Inoltre, l'azienda porta avanti una serie progetti speciali in collaborazione con diverse realtà appartenenti al mondo dell'arte e del design, quali: lo studio di interior OEO Studio, il maestro Gennaro Avallone e l'artista designer Nathalie Du Pasquier.

## Press contacts

Bianca Bertolissi  
T. +39 328 6818414  
press@mutina.it

#mutinaforart  
#mutina  
#thisisnotaprize