

EVERY OTHER SPACE

A display of artists' books

Una collaborazione tra Gregorio Magnani e Nicole Wermers

24.1 – 27.4.2020

La mostra curata da Gregorio Magnani presenta un'ampia selezione di libri d'artista esposti su un display specificatamente realizzato dall'artista Nicole Wermers nello showroom Mutina.

Wermers utilizza la fibra di cocco, materiale comune e tradizionalmente calpestato, per creare un dispositivo di presentazione per i libri. Il cocco che normalmente caratterizza gli zerbini d'ingresso, viene trasformato da zona di transizione a piano di un display.

I libri d'artista esposti in mostra sono in se' stessi opere d'arte autonome, concepite per esistere esclusivamente in questo formato. Partendo da Zang Tumb Tumb, il libro manifesto del Futurismo pubblicato da Filippo Marinetti nel 1912, la mostra presenta libri d'artista di Kai Althoff, Isa Genzken, Richard Prince, Laura Owens, Hanne Darboven, Christopher Williams, Wolfgang Tillmans, Andy Warhol fino alle più recenti sperimentazioni, e narra l'incontro liberatorio e spesso scardinante fra creatività artistica e libro.

Ironica ed evocativa, la presentazione pensata da Nicole Wermers e Gregorio Magnani per i libri sfida le regole e le gerarchie del display. Il cocco è sollevato dal suo utilizzo come pavimento - tradizionalmente basso nel canone architettonico dei valori - ed elevato all'altezza di un elemento espositivo. L'originale funzione della fibra di cocco e la sua natura ruvida contrastano fisicamente e metaforicamente con i libri che su di essa poggiano.

*Nicole Wermers (1971, Emstetten, Germania) è un'artista basata a Londra e professore di scultura all'Akademie der Bildenden Künste di Monaco. Tra le sue recenti mostre personali: Women Between Buildings, Hamburger Kunstverein, Amburgo; Seasons (con Markus Amm), Herald St, London; Givers & Takers, Tanya Bonakdar Gallery, New York and Manners, Tate Britain, Londra.

Il suo lavoro è stato incluso in mostre collettive alla Tate, Londra; Kunsthalle Wien, MMK Frankfurt; Hayward Gallery, Londra and MACRO a Roma. Nel 2015 è stata nominata per il Turner Prize.

*Gregorio Magnani si avvicina ai libri d'artista nel 1995 e ne fa uno dei temi della sua ricerca. Ha curato mostre dedicate all'editoria d'artista per Corvi Mora a Londra, Artists' Space a New York, Museo Serralves a Porto, Museo Marino Marini a Firenze, Motto Books a Berlino, Kunstverein Vienna e ICA Milano.

Nel 2016 ha fondato la piccola casa editrice Compagnia.

Altra mostra in corso presso lo spazio MUT:

NATHALIE DU PASQUIER

BRIC

A cura di Sarah Cosulich

24.9.2019 – 19.6.2020

E' ancora visitabile negli spazi di Mutina for Art la mostra di Nathalie Du Pasquier. L'artista ha creato una grande installazione site-specific composta da sette elementi scultorei di forme e dimensioni diverse che danno vita ad un paesaggio inaspettato. Punto di partenza è il mattone, modulo architettonico fondamentale fin dalle origini della storia dell'uomo, e da tempo soggetto ricorrente dell'artista, anche nei suoi dipinti. In occasione della sua mostra

personale presso il MUT, Du Pasquier elabora il mattone nella sua essenza fisica e concettuale, come simbolo di connessione e, nella sua individualità, anche un'architettura perfetta.

*Nathalie Du Pasquier è nata a Bordeaux (Francia) nel 1957, vive a Milano dal 1979. Fino al 1986 ha lavorato come designer ed è stata membro fondatore di Memphis. Ha disegnato numerose "superfici decorate": tessuti, tappeti, laminati plastici, alcuni oggetti e mobili. Dal 1987 si dedica principalmente alla pittura. Recentemente il suo lavoro è stato presentato in mostre personali all Kunsthalle di Vienna, ICA di Philadelphia, International Center of Graphic Arts a Ljubljana e Galerie fuer Zeitgenoessische Kunst di Leipzig, oltre che da A Palazzo Gallery Brescia, Pace Gallery a Seul e Anton Kern Gallery a New York. Attualmente il suo lavoro è esposto nella collettiva Futur, ancien, fugitif al Palais de Tokyo di Parigi.

ABOUT MUTINA FOR ART

Mutina for Art è un percorso dedicato all'arte contemporanea che nasce nel MUT, lo spazio espositivo dedicato all'interno della sede Mutina di Fiorano Modenese disegnata da Angelo Mangiarotti.

Oltre ad un regolare programma di mostre personali e collettive nello spazio MUT, il progetto Mutina for Art comprende anche il premio This Is Not a Prize assegnato annualmente per sostenere un artista internazionale, e diverse iniziative di collaborazione con artisti, gallerie e istituzioni nel mondo.

www.mutina.it

ABOUT MUTINA

Azienda d'eccellenza, Mutina è un modo inedito di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design. Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto.

Insieme ai designer Patricia Urquiola, Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan e Erwan Bouroullec, Tokujin Yoshioka, Yael Mer e Shay Alkalay di Raw Edges, Inga Sempè, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca. Inoltre, l'azienda porta avanti una serie progetti speciali in collaborazione con diverse realtà appartenenti al mondo dell'arte e del design, quali: lo studio di interior OEO Studio, il maestro Gennaro Avallone e l'artista designer Nathalie Du Pasquier.

www.mutina.it

Press contacts

Bianca Bertolissi
T. +39 328 6818414
press@mutina.it

#mutinaforart
#mutina

Per ulteriori informazioni o per prenotare una visita, contatta Mutina for Art alla mail press@mutina.it o chiama il +39.0536.812800. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo sito può essere riprodotta in alcun modo senza previa autorizzazione scritta da Mutina for Art. L'intero progetto è protetto da copyright© dei rispettivi proprietari.