



THIS IS NOT A PRIZE 5

Mutina For Art ha il piacere di annunciare che il premio **This Is Not a Prize 2020** è stato assegnato all'artista **Silke Otto-Knapp** (Osnabrueck, 1970).

This Is Not a Prize non è un semplice premio annuale, ma **l'impegno di Mutina a sostenere un progetto futuro dell'artista selezionato**: da una mostra a una collaborazione con un'istituzione internazionale, una pubblicazione o la produzione di una nuova opera.

Silke Otto-Knapp è stata selezionata dal **team Mutina**, dal suo CEO **Massimo Orsini** e dalla curatrice di Mutina for Art **Sarah Cosulich**, a seguito di una riflessione sull'importanza e la visibilità che il medium pittorico ha riacquisito recentemente. **This Is Not a Prize** quest'anno vuole riconoscere una protagonista internazionale della pittura come Otto-Knapp, che con questo medium da tempo porta avanti un percorso eccellente, coerente e di grande rilevanza storico-artistica. Pur appartenendo alla *mid-generation*, **Silke Otto-Knapp** si può già definire una "artists' artist" (artista degli artisti) per il suo ruolo di riferimento sia a livello di pratica e di espressione che di linguaggio e ricerca concettuale.

I dipinti di **Silke Otto-Knapp** rappresentano delle armoniose coreografie pittoriche dove la figura è interprete di un sofisticato dialogo con lo spazio della tela. Rigorosamente bianche e nere, ottenute attraverso l'uso di acquerello in un complesso processo di assorbimento e stratificazione, le forme danzano su un palcoscenico dai confini infiniti, un tipo di teatralità in cui soggetto e sfondo si alternano nel ruolo di protagonista. Positivo e negativo, figurazione e astrattismo, presenza e assenza acquisiscono concretezza pur nel loro relazionarsi con l'inafferrabilità del tempo e con il silenzio della narrazione. A dominare è la performance ritmica di forma e silhouette sulla tela ma anche l'atmosfera che scaturisce da questi sfuggenti paesaggi emotivi.

GLI ALTRI PROTAGONISTI DI THIS IS NOT A PRIZE

Nel 2019 This Is Not a Prize è stato assegnato all'artista **Shimabuku** che collaborerà con la Mutina alla realizzazione di un nuovo progetto.

Nel 2018 This Is Not a Prize è stato assegnato all'artista **Liz Lerner**, la cui mostra alla Kunsthalle di Zurigo (posticipata al 2021) sarà sostenuta dalla Mutina.

Nel 2017 This Is Not a Prize è stato assegnato all'artista **Jochen Lempert** che nel 2018 ha allestito una mostra personale presso lo spazio MUT – Mutina for Art.

Nel 2016 This Is Not a Prize è stato assegnato all'artista **Giorgio Andreotta Calò** il cui riconoscimento si è concretizzato nel sostegno fornito da Mutina al suo progetto per il Padiglione Italia alla 57ª Biennale di Venezia.

This Is Not a Prize è un'iniziativa che rientra nel più ampio progetto **Mutina for Art** che comprende anche MUT, lo spazio espositivo dedicato presso la sede centrale dell'azienda a Fiorano, e **Dialogue**, un programma di collaborazione internazionale con artisti, gallerie e istituzioni.



BIO

Silke Otto-Knapp è una delle grandi protagoniste della pittura a livello internazionale. Nata in Germania dove ha studiato, ha ottenuto un master al Chelsea College di Londra per poi spostarsi a Los Angeles, città in cui vive e lavora anche come docente di pittura all'UCLA. Ha esposto in mostre personali al Renaissance Society di Chicago (2020) e in passato anche alla Kunsthalle Wien, al Camden Arts Centre di Londra, alla Kunstverein Munich e Tate Britain di Londra. Ha partecipato a mostre collettive alla Barbican Gallery di Londra (2020), alla Tate Modern di Londra, alla Liverpool Biennial nel 2018, Hammer Museum di Los Angeles, the ICA di Boston e alla 9th International Istanbul Biennial nel 2005.

MUTINA FOR ART

Mutina for Art è un progetto variegato ambizioso ed eterogeneo che comprende il **MUT**, uno spazio espositivo dedicato all'interno della sede Mutina, **This Is Not a Prize**, un importante premio annuale, e **Dialogue**, una serie collaborazioni con artisti, gallerie e istituzioni internazionali. Sensibilità per la forma, desiderio di innovazione e volontà di incorporare la stimolazione visiva più originale nei gli stimoli creativi del presente: sono questi gli elementi che hanno da subito caratterizzato la missione di Mutina e che prendono forma in un programma che mette al centro l'arte contemporanea. Il progetto Mutina for Art coincide con l'obiettivo dell'azienda di impegnarsi in modo strutturato e concreto nell'arte contemporanea, per renderla fonte di cambiamento, esperienza e, soprattutto, un terreno di condivisione.

ABOUT MUTINA

Azienda d'eccellenza, Mutina è un modo inedito di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design. Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto.

Insieme ai designer Patricia Urquiola, Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan e Erwan Bouroullec, Tokujin Yoshioka, Yael Mer e Shay Alkalay di Raw Edges, Inga Sempè, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca. Inoltre, l'azienda porta avanti una serie progetti speciali in collaborazione con diverse realtà appartenenti al mondo dell'arte e del design, quali: lo studio di interior OEO Studio, il maestro Gennaro Avallone e l'artista designer Nathalie Du Pasquier.

www.mutina.it

Press contacts

Bianca Bertolissi

T. +39 328 6818414 – press@mutina.it

[#mutinaforart](https://twitter.com/mutinaforart)

[#mutina](https://twitter.com/mutina)

[#thisisnotaprize](https://twitter.com/thisisnotaprize)