



**RONAN BOURULLEC**  
**THE SOUND OF MY LEFT HAND**

A cura di Sarah Cosulich

**19.11.2021 – 18.03.2022**

**Casa Mutina Milano**

**Via Cernaia 1°**

Aperta solo su appuntamento: [Prenota la tua visita](#)

Mutina for Art è lieta di presentare **Ronan Bouroullec – The Sound of My Left Hand**, la prima mostra personale in Italia dell'artista e designer francese. A Casa Mutina Milano Bouroullec fa convivere la sua pratica artistica e la poetica dei suoi oggetti senza definirne i confini.

Nella mostra, a cura di Sarah Cosulich, i disegni di Ronan Bouroullec intessono linee sinuose e ossessive intrecciandosi con la solidità delle loro cornici ceramiche. I suoi bassorilievi ceramici invece sfregano contro i fondali metallici o pastellati ad olio, con le loro forme astratte e colori accesi, che divengono protagonisti di spontanei palcoscenici.

Antropomorfo od organico, il lavoro di Bouroullec suggerisce sia una pratica introspettiva che una costante osservazione della realtà e la sua riduzione a forma viscerale.

L'elegante ripetizione di linee e cerchi, che appaiono infinitamente nelle compatte superfici ceramiche, danno vita a morbidi pattern galleggianti. Queste superfici rivestono le stanze dello spazio espositivo e divengono lo sfondo di un teatro stratificato. Qualche volta si materializzano come frammenti inaspettati che continuamente stimolano il senso del tatto.

Nella mostra di Bouroullec tutto si fonde in un collage ideale e fluido in cui disegno e design, opera e display, segno e materiale silenziosamente echeggiano. Tridimensionalità e bidimensionalità ingannano lo sguardo nel loro sovrapporre texture e forma, in un modo che supera il bisogno di definire il gesto che li ha prodotti.

Ronan Bouroullec è un artista e un designer, meditativo eppur concreto, coraggioso eppur discreto come le linee e i cerchi che sembrano rincorrersi, dappertutto, nella sua pratica.

\*Pico, Rombini, Punto, Pico Bois e Bloc – sia medium che sfondo della mostra – sono le nuove collezioni ceramiche disegnate da Ronan insieme al fratello Erwan Bouroullec per Mutina.



## MUTINA FOR ART

**Mutina for Art** è un percorso dedicato all'arte contemporanea che nasce nel **MUT**, lo spazio espositivo dedicato all'interno della sede Mutina di Fiorano Modenese, e che dal 2021 si sviluppa anche nello spazio di Casa Mutina Milano. Oltre ad un regolare programma di mostre personali e collettive, il progetto Mutina for Art comprende anche il premio **This is Not a Prize** assegnato annualmente per sostenere un artista internazionale e Dialogue, una serie di iniziative di collaborazione con artisti, gallerie e istituzioni nel mondo.

## MUTINA

Azienda d'eccellenza, Mutina è un modo inedito di guardare alla ceramica non più come semplice rivestimento, ma come progetto d'interior design. Un progetto d'autore che unisce tecnologia e fatto a mano, sperimentazione per superare i limiti della materia e ricerca imprescindibile dell'alta qualità del prodotto.

Insieme ai designer Edward Barber e Jay Osgerby, Ronan ed Erwan Bouroullec, Nathalie Du Pasquier, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Laboratorio Avallone, OEO Studio, Raw Edges, Inga Sempé, Patricia Urquiola e Tokujin Yoshioka, Mutina lavora condividendo le stesse passioni e un approccio al prodotto unico, basato su una continua ricerca.

### Per ulteriori informazioni o materiali, contattare:

Bianca Bertolissi  
Maria Elena Barbati  
press@mutina.it

#mutinaforart  
#ronanbouroullec  
#casamutinamilano