

# TIERRAS

design Patricia Urquiola

colours

sizes

technical features

packing

MU  
TIN  
A<sup>®</sup>

# TIERRAS

black base

colours

sizes

triomix

frame

grouts

Diversi tipi di lave, di terrecotte e di terre cromaticamente compatibili tra di loro, si combinano e si miscelano arricchendo ed ammorbidendo la base nera di ceramica riciclata sulla quale si depositano, lasciandola timidamente riaffiorare in superficie. Tierras è realizzato in gres porcellanato non smaltato ad impasto omogeneo, con l'innovativa tecnologia continua, un moderno sistema produttivo basato su lavorazioni di polveri a secco. Dal punto di vista dell'impatto ambientale questo sistema risulta maggiormente sostenibile, con un consumo di acque tecnologiche molto limitato. La base del fondo, che forma il primo strato della lastra insieme al secondo con il recupero dei vari scarti di lavorazione, è stata concepita in un unico colore nero. Lo strato 'nobile', quello costituito dalle polveri colorate, ognuna diversa per ogni colore della gamma, si sedimenta sui primi due strati, definendo l'identità della superficie. Ne risulta un prodotto altamente materico, caratterizzato da una palette di colori intensi, profondi, terrosi e naturali resi saturi dalla base nera.

Different kind of lavas, of terracotta, and of clays, chromatically matching with each other, combine and mix, enriching and softening the black base of recycled ceramics on which they deposit, making it timidly emerge on the surface. Tierras is realized in homogeneous porcelain stoneware, produced with the innovative continua technology: a modern productive system based on the dry processing of the ceramic powders. From an environmental point of view, this system represents an improvement, having a very limited water waste during production. The base of the field tile, which constitutes the first layer of the slab together with the different productive scraps, has being conceived in one single black color. The "top" layer, the one constituted by the colored powders, a different one for every color of the range, sediments on the first two layers, defining the surface's identity. The result is a very solid substance, characterized by a palette of very intense, deep, earthy and natural colors, saturated by the black base.



## **BASE NERA**

Realizzata con materiali riciclati, è anch'essa materia sulla quale si sedimentano le polveri che costituiscono i colori della collezione, rendendoli più saturi e più naturali. Una materia sulla materia.

## **BLACK BASE**

Realized with recycled material, substance itself on which the powders sediment creating the colors of the collection, and making them more saturated and more natural: substance over substance.



## **COLORI**

La collezione si sviluppa in una gamma cromatica di 6 colori, 4 riconducibili ai cotti e 2 alle lave ed alle terre. Tutti sono cromaticamente compatibili e dialogano tra di loro in armonia.

## **COLOURS**

The collection develops in a range of 6 colors, 4 coming from cotto and 2 from lava and land. All the colors are chromatically compatible and they harmoniously connect with one another.



## **FORMATI**

Grandi e piccoli formati, forme quadrate e rettangolari ed irregolari, adatti ad ogni esigenza di utilizzo. Tutti rettificati e modulari con fuga 2mm.

## **SIZES**

Big and small sizes, square, rectangular and irregular shapes, suitable for any possible use. All sizes are rectified and modular using a 2 mm junction.



## **TRIOMIX**

Un prodotto vivo e dinamico concepito in grande formato e in grandi forme irregolari per creare composizioni uniche ed originali abbinate anche a giunti con colori a contrasto.

A living and dynamic product, conceived in big sizes and in big irregular shapes, so to create unique and original compositions also combined with the color contrasting intersections.



## FRAME

Tierras comprende anche una versione decorata, Frame. Un motivo geometrico caratterizzato da linee regolari che si intrecciano e si sormontano creando nuove stratificazioni. Un colore serigrafico a contrasto per ogni fondo della collezione, ognuno con una propria identità che richiama il tono della fuga colorata.

Tierras also includes a decorated version: Frame. A geometrical pattern characterized by regular lines which entwine and overcome each other, creating new stratifications. A screen-printed color which contrasts with each field tile of the collection: each one with its own identity which recalls the shade of the colored joint.



## STUCCHI

L'accostamento dei toni naturali propri della collezione e l'assenza di colori assoluti e omogenei è spezzata da una lettura più ironica: è la fuga che unisce gli elementi e i vari formati dai tagli geometrici inaspettati. Per dare contemporaneità alla tradizione rivisitata, una palette di stucchi a tono pensata per ogni colore della gamma viene integrata da una proposta di stucchi colorati per creare contrasti forti.

## GROUTS

The matching natural colors, typical of the collection, the lack of absolute and homogeneous colors are shattered by an ironic interpretation of the joint which always combines the elements and the different sizes with unexpected geometric cuts. To make the revisited tradition contemporary, we have created a palette of grouts matching with each single shade of the collection, also integrated by a proposal of colored grouts designed to obtain strong contrasts.





## ECO-FRIENDLY

I continui miglioramenti apportati alla tecnologia continua con la quale è realizzata Tierras, la rendono adatta all'edilizia ecosostenibile e rappresentano una radicale innovazione del processo produttivo.

- impasto base con materie prime riciclate pari al 20% secondo i requisiti UNI EN ISO 14021:2002 e LEED;
- risparmio energetico rispetto ad un impianto tradizionale;
- abbattimento dell'impatto ambientale per le emissioni dei fumi;
- totale assenza di smaltatura e abbattimento del consumo di acqua;
- riciclo della totalità degli scarti di lavorazione;

The constant improvements applied at the continua technology, with which Tierras is realized, make it suitable for eco-friendly building and represent an essential innovation of the productive process.

- the base body has a raw material recycled content of the 20%, in accordance with the standard requirements UNI EN ISO 14021:2002 and LEED;
- higher energy saving compared to that of a traditional productive plant;
- reduction of the environmental impact due to fumes emissions;
- complete lack of glazing and reduction of water usage;
- recycling of the total amount of the production wastes;

## TIERRAS / sizes

**design** Patricia Urquiola 2014

**production** industrial

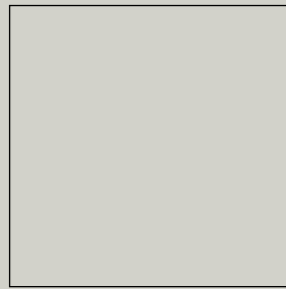
**material** gres porcellanato non smaltato ad impasto omogeneo  
unglazed homogeneous porcelain stoneware

**features** lastre squadrate e rettificate ognuna esattamente  
uguale all'altra - squared and rectified slabs each one exactly the same as the others

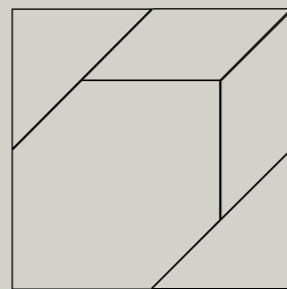
**thickness** 12mm

\*misure nominali - nominal sizes

### sizes



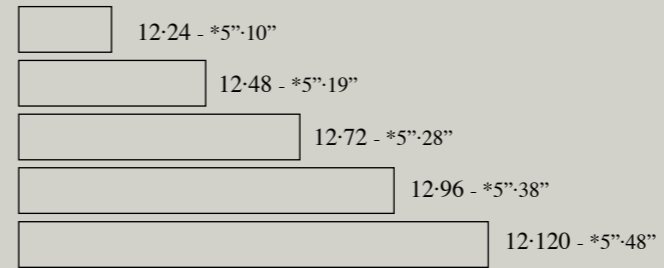
120·120  
\*48"·48"



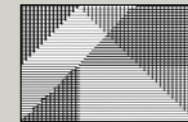
trio 120·120  
\*48"·48"



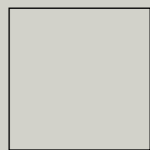
30·120  
\*12"·48"



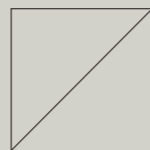
line



frame  
20·30 - \*8"·12"



60·60  
\*24"·24"



half square  
60·60 - \*24"·24"



20·30  
\*8"·12"



15·20  
\*6"·8"

### complementary pieces

gradone 30·120·4,5 - step \* 12"·48"·1 7/8"

angolare 30·120·4,5 - corner tile \* 12"·48"·1 7/8"

battiscopa 3,8·60 - skirting \* 2"·24"

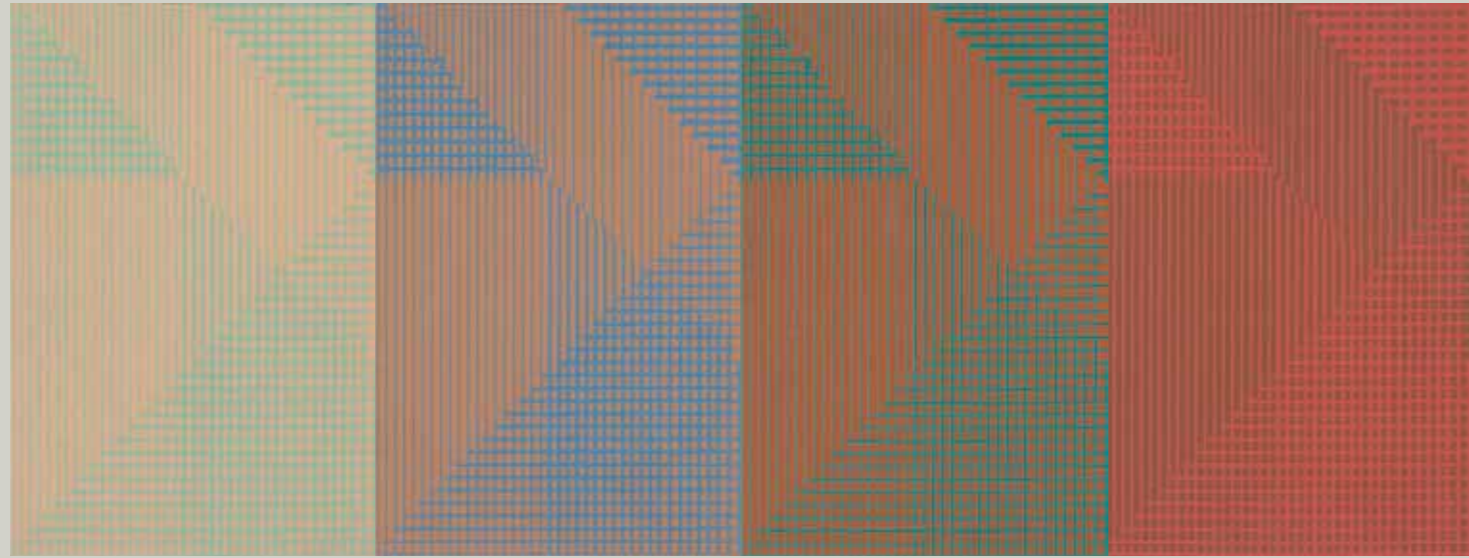
# TIERRAS / colours

frame blush

frame sand

frame rust

frame brick



frame ash

frame humus

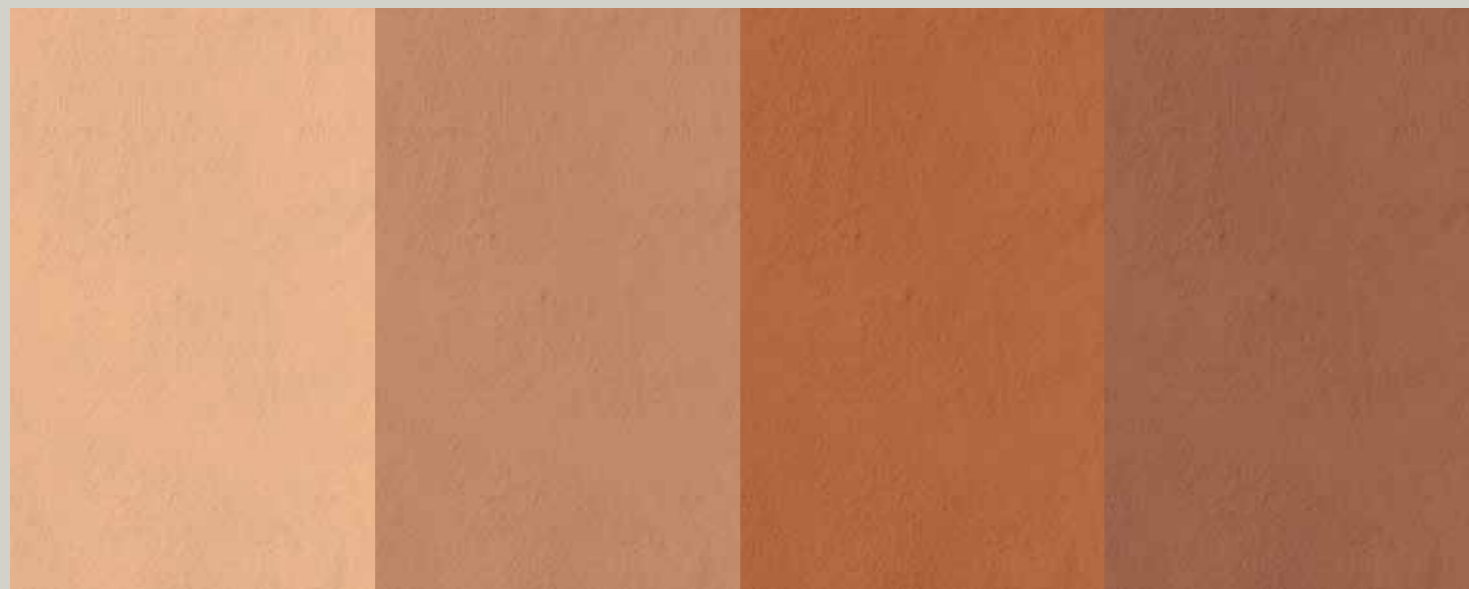


blush

sand

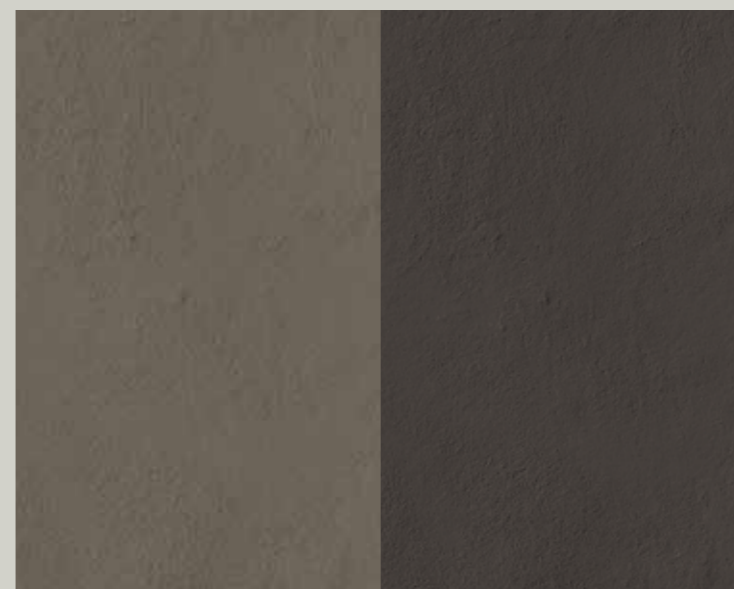
rust

brick



ash

humus



## TIERRAS / triomix

120-120 - \* 48"-48"

Ogni set è composto da 3 moduli non vendibili separatamente.  
Each set is composed by 3 patterns not singularly sold.



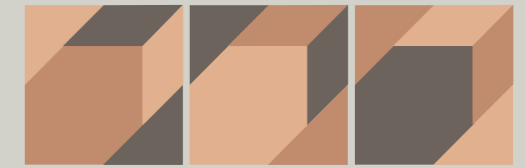
triomix 1 sand/rust/brick



triomix 2 blush/sand/brick

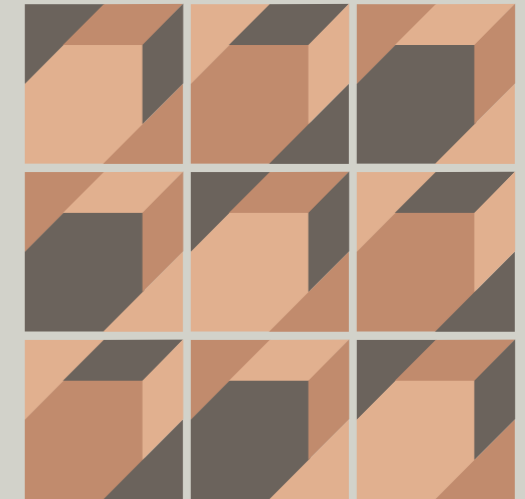
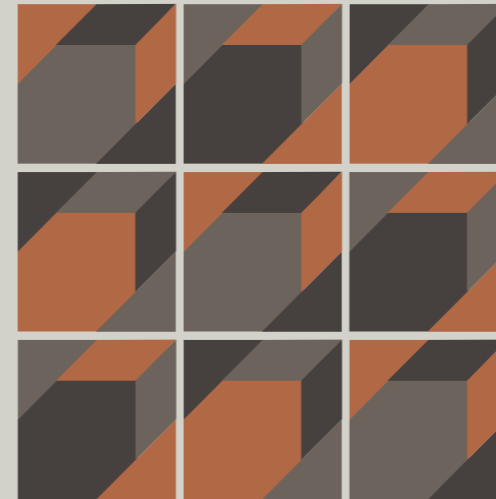
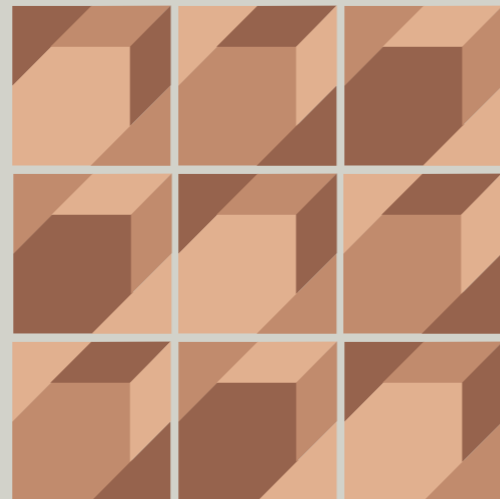
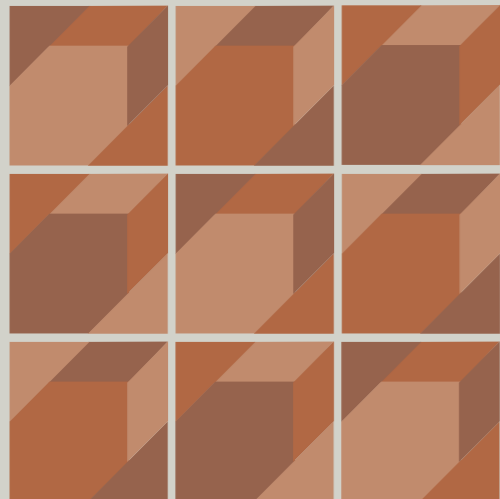


triomix 3 ash/humus/rust



triomix 4 blush/sand/ash

Posa consigliata - Recommended laying scheme















**TIERRAS / stucchi - grouts**

**tierras colours**

	<b>stucco in tono matching grout</b>	<b>stucco a contrasto recommended contrast grout</b>
 blush	 blush 35	 *Kerakoll 41 Eucalipto
 sand	 sand 80	 *Kerakoll 47 Mediterraneo
 rust	 rust 20	 *Mapei 171 Turchese
 brick	 brick 70	 *Kerakoll 21 Rosso
 ash	 ash 10	 brick 70
 humus	 humus 15	 ash 10

**FRAME / stucchi - grouts**

**frame colours**

	<b>stucco a contrasto recommended contrast grout</b>
 blush	 *Kerakoll 41 Eucalipto
 sand	 *Kerakoll 47 Mediterraneo
 rust	 *Mapei 171 Turchese
 brick	 *Kerakoll 21 Rosso
 ash	 brick 70
 humus	 ash 10

\* stucchi  
reperibili  
sul mercato  
grouts  
available  
on the market

## TIERRAS / technical features

norma standard	caratteristiche features	valore prescritto value required	tierras
<b>ISO 10545/2</b>	DIMENSIONI - SIZES lunghezza e larghezza - length and width spessore - thickness rettilinearità degli spigoli - straightness of edges ortogonalità - wedging planarità - flatness	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,6% ± 0,5%	conforme in conformity with standard
<b>ISO 10545/3</b>	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5%	0,06%
<b>ASTM C373</b>		<0,5%	0,06%
<b>EN 101</b>	durezza superficiale (scala mohs) surface hardness (scala mohs)	> 5	8
<b>ISO 10545/9</b>	resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
<b>ASTM C484</b>		no samples must show visible defects	unaffected
<b>ISO 10545/12</b>	resistenza al gelo frost resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
<b>ASTM C1026</b>		unaffected	unaffected
<b>ISO 10545/13</b>	resistenza agli attacchi chimici resistance to chemical attacks	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
<b>ASTM C650</b>		unaffected	unaffected
<b>ISO 10545/4</b>	resistenza alla flessione breaking strength	≥35 N/mm2	58,7 N/mm2
<b>DIN 51130 - 04</b>		valori medi 6° ÷ 10° 10° ÷ 19° 19° ÷ 27° 27° ÷ 35° > 35°	R9 R10 R11 R12 R13  R10
<b>ASTM C1028</b>		> 0,60	dry 0,85 wet 0,78
<b>ISO 10545/14</b>	resistenza alle macchie stains resistance	≥ classe 3	5

**LEED CERTIFICATION 4.1** 20% recycled material

sistema produttivo con certificazione ambientale ISO 14000 e ISO 9001  
environmental management system ISO 14000 and ISO 9001

## TIERRAS / packing

formato size	pz-mq pcs-sqm	mq-pz sqm-pcs	pz-pal. pcs-pal	kg-pz kg-pcs	kg-pal. kg-pal.	mq-pal sqms-pal	
120·120	0,69	1,44	36	38,30	1379	51,84	
	set-mq set-sqm	pz-scat. pcs-box	mq-set. sqm-set	set-pal. set-pal.	kg-set. kg-set	kg-pal. kg-pal.	mq-pal sqms-pal
trio 120·120	0,69	1set=1modulo	1,44	18	40,05	721	25,92
triomix 120·120	0,23	1set=3moduli	4,32	6	120,15	721	25,92
	pz-mq pcs-sqm	pz-scat. pcs-box	mq-scat. sqm-box	scat-pal. box-pal.	kg-scat. kg-box	kg-pal. kg-pal.	mq-pal sqms-pal
30·120	2,78	2	0,72	48	19,60	941	34,56
60·60	2,77	3	1,08	32	29,00	928	34,56
20·30	16,67	8	0,48	64	13,05	835	30,72
15·20	33,33	20	0,60	45	16,30	733	27,00
half square	5,55	4	0,72	36	19,50	702	25,92
line	2,32	1set=5pz	0,43	65	11,75	764	27,95
gradone 33·120·4,5	-	2	2,4 ml	-	26,00	-	-
angolare 33·120·4,5	-	1	1,2 ml	-	13,00	-	-
battiscopa 3,8·60	-	10	6 ml	-	5,00	-	-
frame 20·30	16,67	8	0,48	51	13,05	666	24,48



V1  
variazione uniforme  
uniform variation

**MUTINA.IT**

Follow us on

